

# 서울청년예술단x영등포구

## 최종 심의결과 안내

서울청년예술단x영등포구 사업에 지원해 주신 모든 분들께 감사드립니다. 다음과 같이 최종 선정자 명단을 발표하오니, 아래 내용 확인부탁드립니다.

### 1. 추진개요

- 가. 심사대상사업: 서울청년예술단x영등포구 <로컬의 미래>
- 나. 심사방법 : 행정심의 - 전문가 서류심의 - 심층인터뷰 심의
- 다. 심사일정
  - 행정심의 : 5.15(수)
  - 전문가 서류심의 : 5.17(금)~5.20(월)
  - 심층 인터뷰 심의 : 5.23(목) 10:00~17:00

### 2. 심사내용

가. 서류심의기준

| 세부 기준           |                    | 내용  |
|-----------------|--------------------|---|
| 사업이해도<br>(30점)  |                    | <서울청년예술단x영등포구-로컬의 미래><br>사업방향과 목적에 대한 이해도 |
| 발전 가능성<br>(20점) |                    | 프로젝트 계획서의 발전, 실행가능성                       |
| 예술성<br>(30점)    |                    | 예술가 개인과 프로젝트의 예술성                         |
| 지역우대            | 영등포구<br>주거<br>(5점) | 영등포구 거주자(증빙서류 必)                          |
|                 | 지역활동<br>(5점)       | 영등포구 거점 활동가(증빙서류 必)                       |
| 경력우대<br>(10점)   |                    | 예술가로서 3년간 프로젝트 수행경력(증빙서류 必)               |

#### 나. 인터뷰심의회 기준

| 세부 기준            | 내용  |
|------------------|---|
| 사업이해도<br>(25점)   | 〈서울청년예술단x영등포구-로컬의 미래〉<br>사업방향과 목적에 대한 이해도 |
| 발전 가능성<br>(25점)  | 프로젝트 계획서의 발전, 실행가능성                       |
| 예술성<br>(25점)     | 예술가 개인과 프로젝트의 예술성                         |
| 심사위원 의견<br>(25점) | 인터뷰 질의응답 등 심사위원 의견                        |

#### 다. 심사위원 구성

| 연번 | 이름  | 심의과정    | 소속 및 직함                    |
|----|-----|---------|----------------------------|
| 1  | 안은미 | 서류      | 영등포구 청년예술단 퍼실리테이터          |
| 2  | 김지호 | 인터뷰     | 극단 〈경험과 상상〉 공동대표           |
| 3  | 민새롬 | 서류, 인터뷰 | 극단 청년단 연출, 마음을담은극장협동조합 이사장 |
| 4  | 김월식 | 서류, 인터뷰 | 시각예술가, 무늬만 커뮤니티 대표         |

### 3. 심의총평

- 본 사업의 심사는, 청년예술가의 특정한 예술적 경향(연구주제)과 특성(언어)을 지속하고 발전시키고자 하는 다양한 장르의 청년 예술가들을 발견하는데 초점을 두었다.
- 서류심의에서는 지원서, 포트폴리오 등을 통해 로컬, 동시대적 이슈에 대한 작가적 관점, 개인의 작업이력 등을 1차 평가하였다. 자치구의 특성에 맞춰 여러 장르와의 협업을 전제로 작성한 지원자가 많았고, 선정자에 따라 프로젝트가 유동적이라는 점, 이후 함께 협업하면서 구체적인 방향이 나올 것을 염두하여 인터뷰심의를 통해 2차 평가를 진행하였다.

- 조형, 회화, 사운드, 전시 등의 미술 영역 뿐 아니라 거리극, 연극, 음악 영역 등 공연예술 분야에 이르기까지 다양한 장르에서 주제의식을 갖고 예술활동을 지속하고 있는 많은 청년 예술인들이 지역 공동체(영등포)의 이슈를 진정성 있게 읽어내어 해당 이슈를 자신의 예술적 경향과 언어가 담긴 다양한 프로젝트의 형태로 제안해주었다.
- 이 사업은 지원금을 받고 일정의 프로젝트를 수행하는 것을 목적으로 두는 것이 아니라 청년예술가가 창작 안정성을 지원받고, 그를 통해 자신의 예술성을 펼치는 것을 목적으로 하고 있음에도 불구하고 일부 지원서들은 통상적으로 공공기관에서 진행되는 교육 또는 지역 구민들 대상의 일회성 예술사업의 성격을 띄고 있다는 면에서 심사 시 감점의 요인으로 작용했다.
- 심사위원들은, 해당 제안서들이 예술의 사회적 역할에 대한 관심에 비해, 예술가 자신에 대한 ‘연구’와 ‘자기 언어’를 바탕으로 하는 문제의식 부족이 아쉬웠다고 평가했다. 지역적 컨텍스트에 대한 솔직한 자기 연구와 이해가 계몽적인 작품으로 완결되지 않는 균형감도 중요하다.
- ‘청년’과 ‘예술’이라는 워딩에 합당할 만큼의 실험성을 갖고 있는 작가와 프로젝트를 우선 선발의 기준으로 삼았고, 삶에서 비롯된 자기 경험에 대한 예술가의 ‘예술적 번역’이 분명한 경우 역시 선발에 우선권을 주었다.
- 심사위원들은 프로젝트 발표와 질의응답의 형태로 진행된 인터뷰 심의를 통해 지원 예술가의 “예술적 경향과 특색”, “프로젝트의 발전 가능성” 그리고 청년예술단 인원 내에서의 “예술적 협업의 가능성” 등을 심사하였다.
- 이번 청년예술단 활동을 통해 실험적인 시도를 하려는 지원자, 타 장르와의 협업을 전제했더라도 그 이유가 현상적이기 보다 예술적 협업 자체의 이유와 의지가 분명한 지원자, 프로젝트의 발전 방향이 지원 예술가 본인과 로컬 모두에 미치는 예술적 파급효과가 기대되는 지원자 등이 우선 선발권을 받게 되었다.
- “청년 예술단”이라는 형태로 지역에서 또 하나의 새로운 예술적 시도를 선 보일 예술가들과 그들의 생동감 넘칠 협업 과정을 진심으로 응원하고 기대한다.

#### 4. 최종선정자명단

| 접수번호 | 이름  | 휴대폰 끝자리 | 접수번호      | 이름  | 휴대폰 끝자리 |
|------|-----|---------|-----------|-----|---------|
| 003  | 이*령 | 0504    | 016       | 서*범 | 6368    |
| 005  | 노*현 | 6609    | 017       | 이*지 | 1527    |
| 008  | 이*욱 | 0212    | 024       | 손*연 | 0555    |
| 010  | 류*현 | 2367    | (예비1) 011 | 박*자 | 4734    |
| 014  | 조*현 | 0949    | (예비2) 023 | 이*주 | 7523    |

\* 예비 합격자는 별도 유선안내 예정

#### 5. 향후일정

가. 서류제출: 6월4일(화) 13시까지 최종학력증명서(졸업증명서), 신분증 및 통장사본을 이메일(jh3874@ydpf.or.kr)로 제출하여 주시기 바랍니다.

나. 워크숍 일정안내

- 일시: 6월 12일(수) 14시~
- 장소: 추후 공지

\* 서울문화재단 주최 워크숍 종료 후 별도로 영등포구 자체 간담회 진행예정

다. 문의: 문화사업팀 박지혜(02-2629-2218, jh3874@ydpf.or.kr)