

2020 영등포 청년 문화예술랩 〈영등포 산책자〉 최종 선정결과

<2020 영등포 청년 문화예술랩 - 영등포 산책자> 공모에 참여해주신 모든 분들께 감사드립니다.

본 공모에는 총 16건이 응모되었으며, 인터뷰 심사 과정을 통해 총 5건의 프로젝트가 최종 선정되었습니다.

본 사업의 기본취지에 따라 제안된 사업의 적합성, 사업의 실행 가능성, 사업의 효과 등을 기준으로 총 사업규모 예산(14,000천원) 내에서 선정하였습니다.

본 공모에 프로젝트를 제안해주신 모든 분들께 다시 한 번 감사드립니다.

감사합니다.

2020년 7월 23일
재단법인 영등포문화재단

I. 최종 선정사업(연번순)

가. 최종선정사업 : 총 5개 사업

나. 총 선정규모 : 14,000(천원)

연번	사업명	대표자	선정여부	신청금액	비고
1	선유마을OO예술: PART1 공간	황*은	선정	3백만원	
2	영북투어	정*진	선정	2백만원	
3	팔자인의 침공	김*형	선정	3백만원	
4	냄새배달부	양*정	선정	3백만원	
5	YOUNG등포, 동화되다	박*은	선정	3백만원	
-	문래야경일지	오*수	미선정 (예비후보)	2백만원	

II. 심사 개요

가. 인터뷰심사

- 면접일시 : 2020. 7. 20.(월) 12:00 ~ 17:00
- 면접장소 : 영등포문화재단 회의실
- 면접심사위원 : 총 4명
- 면접대상 : <영등포 산책자> 사업 제안자
- 최종선발 : 총 사업비 14백만원(총일천사백만원) 이내 제안사업 최종선발

나. 사업선정(심사방법)

구분	인터뷰 심사
방식	그룹 인터뷰 심사 : 발표 및 질의응답
심사기준	사업의 적합성(50) / 사업의 실행가능성(30) / 사업의 효과 (20)
선정	최종선정

다. 심사기준 세부내역

항목	세부내용	비고
사업의 적합성 (50)	- 프로젝트 목적 및 취지에 대한 적합성 - 사업 기간 및 예산의 적정성	
실행 가능성 (30)	- 프로젝트 실행의 구체성 및 기간 내 실행가능성 - 프로젝트를 실행역량 평가 - 프로젝트의 향후 발전 가능성	
사업의 효과 (20)	- 프로젝트 목적-가치 확산 / 참여도 및 파급효과	

라. 심의의원

연 번	성 명	소속 / 직위	비 고
1	임현진	영등포 생활문화협력체계구축 생활문화활동가	외부위원
2	유다원	양천구 지역기반 문화예술단체 플러스마이너스1도씨 대표	외부위원
3	이재은	청년허브 청년 지원사업 전 담당자	외부위원
4	장혜운	영등포문화재단 문화사업팀	내부위원

마. 심의 총평

[심의위원 A]	지역은 아직 우리들에게 참 낯선 곳입니다. 실제로 살고, 지나가고 좋아하는 공간은 있지만 작업으로 지역을 만난다는 것은 아직 익숙한 일이 아닙니다. 그래서 그 낯선 발걸음을 지원하는 이번 지원사업에 용기내어 지원해준 참여자분들께 먼저 감사한 마음을 전합니다. 그동안의 해온 작업의 경험들을 어떤 방식으로 지역에 녹여 새로운 시도와 실험으로 풀어 나갈지 고민하는 제안들이 많아 앞으로의 활동이 기대되는 시간이었습니다. 다만 전체 예산이 한정적이다보니 더 많은 신청자들과 함께 할 수 없음이 아쉽기도 하였습니다. 지역이라는 아직 낯선 곳에서 작가만의 새로운 시선으로 발견과 질문, 상상을 넓혀가며 스스로의 즐거움과 공존할 수 있는 시간이 되길 희망해봅니다.
[심의위원 B]	'영등포산책자'에 지원한 분들을 만나면서 영등포 도시의 산책자들의 다양한 모습을 상상해 볼 수 있었습니다. 전반적으로 각 프로젝트는 자신의 생활 경험 혹은 고민과 관심사를 기반으로 주제와 관점, 방법론이 다양했습니다. 그 중에서도 영등포 도시(지역)을 다루는 관점과 구체적인 방법론, 결과물의 효과성을 우선적으로 고려하여 선정했습니다. 더 많은 팀을 지원하고 싶었지만, 한정된 예산에서 지원한 팀의 계획과 지원금액을 온전히 지지하고 지원하기 위해 5팀을 선정하게 되었습니다. 심사와 선정 여부와 상관없이, 지역과 도시에 대한 자기 경험과 고민, 관심과 열정, 실험의 의미에 대해 듣고 배울 수 있는 시간이었습니다. 아무쪼록, 영등포 어드메에서 만나는 산책자들로서 다시 뵈 수 있었으면 좋겠습니다.
[심의위원 C]	지원작들은 대부분 지역을 매개 혹은 기반으로 문제의식과 연구 목적, 실행 방향을 제시하였으나, 일부 제안들은 지역에 대한 이해와 사업의 실현 가능성, 혹은 문화예술 연구로서의 연결이 부족해 보였습니다. 지도를 제작하는 방법을 활용한 제안들이 많았으나, 주제나 목적과 부합하는지의 여부를 검토하고, 향후 지속가능성에 대한 고민이 있는 경우를 우선하여 선정하였습니다. 전반적으로 문화예술의 사회적인 역할을 개인/팀의 실천으로부터 찾아가고자 하는 사례들이 눈에 띄었으며, 이밖에도 끈질긴 고민들을 이 사업을 통해 해소하고자 하는 의지들을 높게 평가했습니다. 열린 구조로 연구와 실천을 수행할 수 있는 사업이기에 더욱 참가자들의 자발적인 목표 설정과 그 목표를 수행하기 위한 방법의 도출 역시 중요합니다. 지원서들을 통해 영등포 안에 다양한 주체가 있다는 점을 다시금 인식할 수 있었고, 지속적인 연대와 공동 연구가 필요하다는 점을 확인했습니다. 그동안 영등포의 청년들이 당사자성을 가지고 함께 고민하며 교류하고, 실천할 수 있는 자리가 충분하지 않았다면, 이 사업을 통해 그 갈증이 조금이나마 해소되는 단초를 마련하기를 바랍니다.
[심의위원 D]	지역에서 다양한 실험을 해보려는 움직임, 그 에너지가 인상적인 만남이었습니다. 구체적인 마을이 있고, 책을 매개로 지역 활동을 열고, 아이들이 느끼는 지역을 이야기로 만들고, 슬리퍼를 끌고 다닐 동네가 있고, 냄새를 통해 영등포를 새롭게 이해하려는 시도를 들었는데요. 각자만의 시선과 방식인 '생생함'과 지역에 대한 이해인 '구체성'이 돋보인 자리였습니다. 활동을 하는 여러분의 삶에 어떤 형태로든 좋은 계기와 확장의 가능성을 엿보게 되지 않을까 기대해봅니다. 영등포에서 일을 하고 활동을 하는 한 사람으로서 지지와 응원, 기대의 박수를 보냅니다. 고맙습니다.

III. 향후 일정 안내

가. 사업선정 최종발표 : 2020. 7. 23(목) (예정) 영등포문화재단 홈페이지 게시

나. 사업선정자 워크숍 : 2020. 7. 31(금) (예정) 영등포문화재단

- 선정된 사업 제안자 필수 참석/ 자세한 내용은 추후 안내 예정

※ 내부 사정 및 코로나19 확산 추이에 따라 프로그램 세부 일정 및 내용은 변경될 수 있습니다

다. 사업시행일자 : 20년 8월 예정

라. 관련 문의 : 영등포문화재단 영등포 산책자 담당자(02-2629-2233)