
서울 영등포구 문화도시 조성계획 요약본

2021.12



서울 영등포구 문화도시 조성계획 요약본

■ 문화도시 추진개요

지자체명	문화도시 사업명	지정신청분야	비전 및 핵심가치
서울 영등포구	우정과 환대의 이웃 다채로운 문화생산도시 영등포	지역자율형	· 비 전 : 우정과 환대의 이웃, 다채로운 문화생산도시 영등포 · 핵심가치 : 문화협치, 문화공유, 문화다양성, 생태문화
주요사업		추진목표 및 기대효과	
<ul style="list-style-type: none"> · 사업 전략 : <ul style="list-style-type: none"> -개인의 발견 : 문화도시 주체를 발견·발굴·초대 -관계의 확장 : 자연·이웃·생활권 연결의 도시 문화 활동 -모두의 장소 : 시민 참여·실행의 장 문화적 장소 재생 -공존과 공생 : 자연·도시 관계성 회복 함께 살아가기 · 주요 사업 <ul style="list-style-type: none"> · (특화) 도시수변문화 : 수변탐사대, 수변문화실험실 · (특화) 예술기술융복합문화 : 술술중개소, 술술랩, 술술대회 · 공유협력문화 : 찾아가는인터뷰, 문화공론장 · 상호문화 : 도시의제리빙랩, 도시연대, 전환학교 · 예술안심문화 : 예술안심지대(예술인 법률-성폭력심리-공간-대출 지원), 시민자산화, 영아트페어 · 문화도시 R&D, 문화도시 플랫폼, 문화도시 브랜드 		<ul style="list-style-type: none"> · 목표 : 40만 이야기로 생동하는 창조적 공유지 (Creative Commons) 생성과 활성화 <ul style="list-style-type: none"> -다채로운 도시자원과 문화의 경계를 연결하는 도시로서 이주와 이동의 도시를 넘어 우정과 환대의 도시가 되도록 40만 이웃의 삶의 이야기로 행동하는 창조적 공유지 생성하여 활성화 · 기대효과 <ul style="list-style-type: none"> -시민 스스로 도시의 문제를 발견하고 해결해가는 도시 -함께 생산하고 공유하는 삶의 전환을 이뤄내는 도시 -창의적인 시민주체성이 발현되는 도시 -끊임없이 변화하는 과정 속에서 생동하는 도시 	

■ 도시 문화환경 진단결과

도시 현황 진단	도시의 문화정체성 및 특징
<ul style="list-style-type: none"> · 인구 약 40만 명(등록외국인 33,308명 포함) · 재정규모 7,488억원(2021년) 재정자립도 36% · 고령 57,872명(14%), 1인가구비율 36% (53,477명) · 수도권 서남부 거점도시 영등포구(서울 자치구) · 경인서-경부선 철도교통 기반 공장지대 형성으로 도시발전 · 철도, 도로, 지하철 등 도심과 외곽을 잇는 교통요충지 · 한강-샛강, 안양천-도림천, 선유도, 밤섬 수변자원보유 · 경인지역 산업 및 정치, 금융, 언론, 업무 복합기능지역 · 외국인(중국인) 최대 밀집거주로 다문화 요충지 	<ul style="list-style-type: none"> · 생활권(5권역-여의도, 영등포, 선유, 대림, 신길)에 따라 생활특성 및 마을 정체성이 다채로운 생동감있는 도시 · 해상-철도-도로-비행장-지하철 교통기반 사람-물류 이동 문화 형성으로 이주 및 연결 문화 생성 · 섬유, 맥주, 제과, 기계 등 공장 형성에 따른 노동문화 · 정치(국회), 금융산업(증권), 언론(KBS) 복합기능도시 · 문래창작촌-선유마을 등 예술인 창작 집단 활동 활발 · 한강-샛강, 안양천-도림천, 선유도-여의도 생태문화 · 중국동포 밀집지 고유 식자재-음식 이색문화 장소
문화환경 진단 및 분석	문화도시 추진의 필요성
<ul style="list-style-type: none"> · 문화기반시설 인구대비 0.02개, 생활문화시설 인구대비 1.19개로 문화인프라 환경 열악 · 공사립도서관 조성 확대로 책 읽는 문화 증가(43개소) · 등록예술인 658명, 지역문화예술법인 8개 차지 · 인구대비 공연횟수 1.33건, 문화예산비율 1.25% 낮음 · 여의도봄꽃축제, 불꽃축제, 밤도깨비야시장 등 3대축제 · 문화여가 및 관광지로 선유도, 한강 등 수변자원 중심 · 영등포공유원탁회의 등 지역단위 민간거버넌스 형성 · 생활권(5권역)별 문화환경 및 문화향유 편차 높음 	<ul style="list-style-type: none"> · 문화도시 추진 과정에서 사회적 감각과 공감력을 갖춘 창의적인 시민주체성 발현 필요 · 서울-수도권 내 서남부에 위치한 지리-행정적 자치구에서 문화를 통한 영등포의 도시 정체성 강화 필요 · 도시계획에 의한 도시개발에서 문화계획을 통해 오래 살고 싶고 오래 살 수 있는 도시로 사회발전 도모 · 문화도시 계획 수립 과정을 통해 지역문화진흥시행 수립의 기반 마련 필요

■ 문화도시 사업구상

[문화도시 비전도]

비전 '우정과 환대의 이웃, 다채로운 문화생산도시 영등포'

핵심가치 **문화협치** **문화공유** **문화다양성** **생태문화**

목표 **40만 이야기로 생동하는 창조적 공유지(creative commons) 생성과 활성화**



[문화도시 사업 전략]



40만 이야기로 생동하는
창조적 공유지(Creative Commons)
생성과 활성화

■ 사업개요 : 6개 분야 25개 사업 총 사업비 195억원

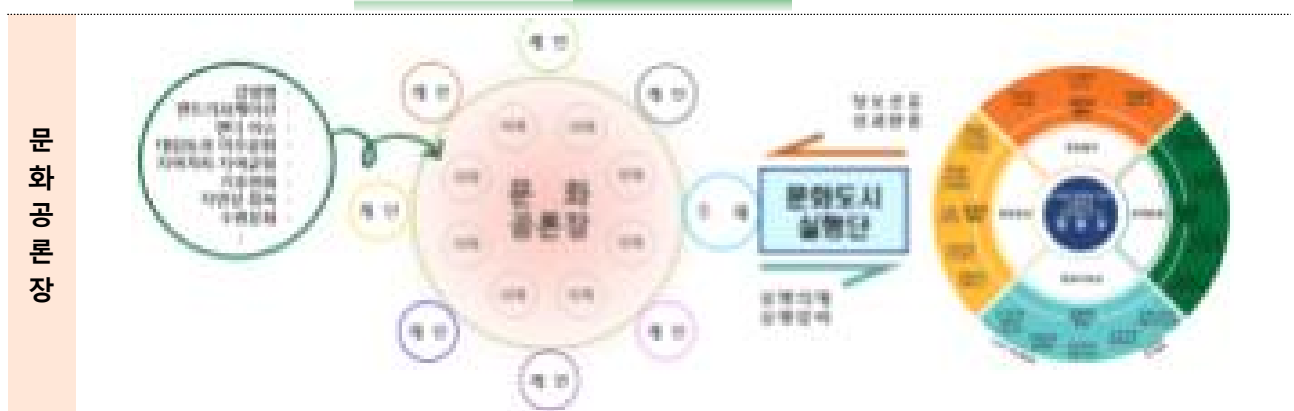
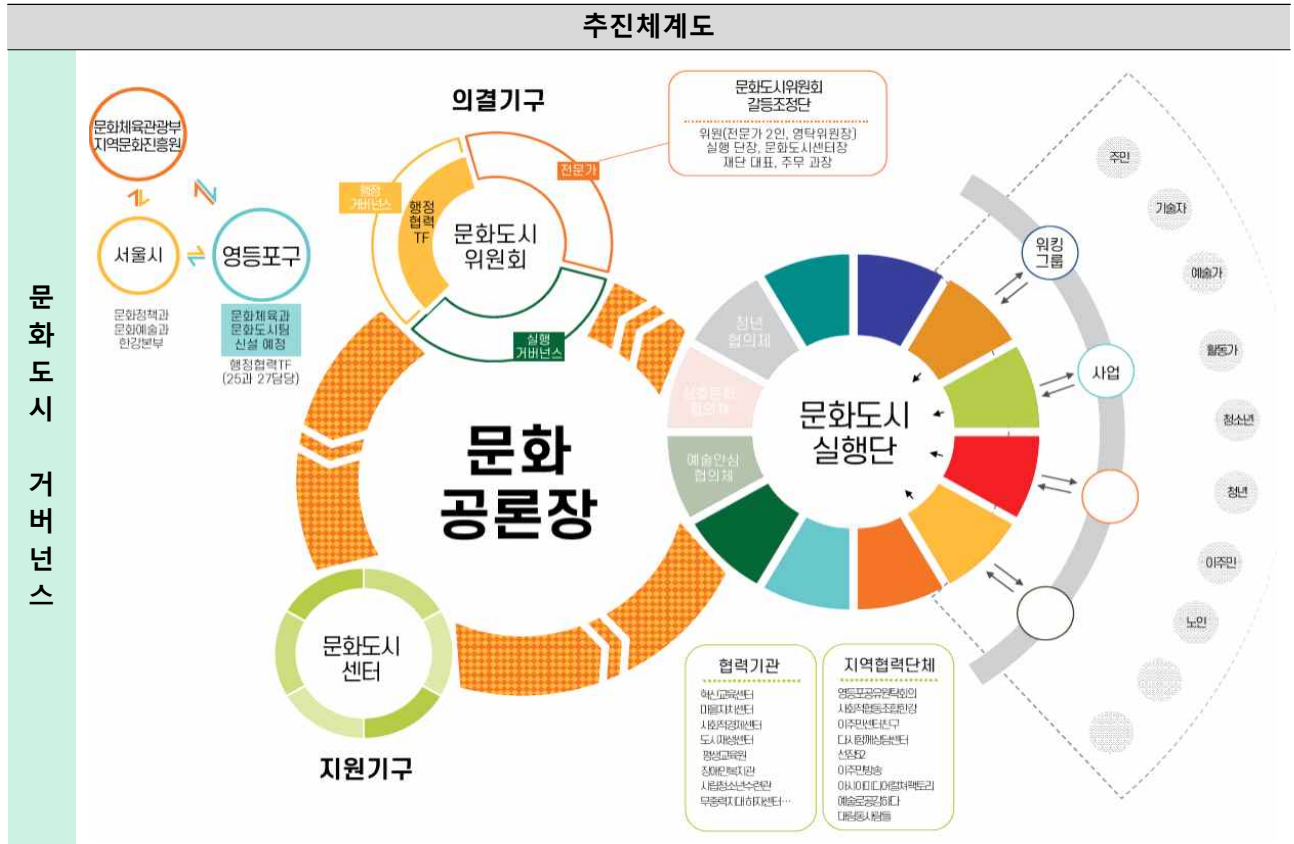
분야	사업명	세부사업	성과목표	예산 (백만원)
공유협력 문화	영등포 찾아가는 인터뷰	찾아가는인터뷰(개인/단체)	시민주체 발굴	880
	영등포 도시탐색연구소	도시탐사대, 마을이야기	도시자원 발견	90
	문화공론장	생활권 공론장, 통합공론장	이웃, 마을, 도시 관계성 회복 문화적 활동	144
	생활권프로젝트	생활권 프로젝트(주민참여예산제)		2,000
도시문화랩	도시문화랩	125		
리빙랩 프로젝트 (상호문화공론장)	도시사회-문화다양성-놀이교육-안전 배리어프리 리빙랩, 상호문화공론장	800		
상호 문화	도시연대 프로젝트	문화1호선, 수변문화도시연대, 문화도시도시연대, 예술도시연대	520	
	문화도시 의제포럼	문화도시 의제포럼	50	
	문화도시 전환학교	문화도시탐구모임 문화도시전환실험실 문화도시 매개자 프로그램	신진 청년 기획자 유입, 현업 활동가 전환	397
	예술안심지대 (예술안심공론장)	예술인 법률-심리상담-안심창작공간- 대출보증 지원	안전한 예술인 창작환경	1,210
시민자산화 예술로공간	시민자산화, 공공-민간 공간연결	750		
예술상상도시 영아트페어	영아트페어 (청년기획단 운영)	640		
도시수변 문화	수변탐사대	수변탐사대	도시수변문화 조성 시민 주체와 의제 발굴 조직 육성	135
	수변문화실험실	수변문화실험실 - 탐구모임 수변문화실험실 - 프로젝트		595
	수변문화공공디자인프로젝트	공공디자인 제작 공공디자인포럼, 공공디자인스쿨		1,200
	수변문화축제	수변문화축제 (PM 운영)		986
	수변문화공론장	수변문화공론장(피실, 플랫폼 운영), 수변문화행정협의체		219
예술기술 융복합문화	술술중개소 (술술공론장)	술술중개PM, 술술워크숍, 술술실험실, 술술공론장	예술기술 융복합문화 조성 시민 주체와 의제 발굴 조직 육성	330
	술술랩(인큐베이팅)	술술 프로젝트(인큐베이팅), 술술스쿨		765
	술술술(제품 제작)	술술술(제품생산제작)		300
	술술대회	술술박람회		120
문화도시 경영	문화도시 플랫폼	문화도시 웹사이트 데이터 스튜디오	문화도시 자원정보 쌍방향 플랫폼 구축	230
	모두의 공간 (동네사랑방, 이웃문화대사관 등)	동네사랑방, 민간공간지원, 이웃문화대사관, 상매집결지 문화공방	문화장소 조성과 활성화	2,642
	문화도시 R&D	실증연구, 모니터링 개발&운영, 학술회&연구실습, 대학연계	문화도시 환류 체계	668
	문화도시 브랜드(홍보)	BI&굿즈 제작, 통합홍보마케팅, 영상&아카이브북 제작	문화도시 경험 디자인	897
	문화도시센터 운영	전문인력 운영, 센터 운영, 위원회-실행단-컨설팅 운영	알하는 방식 확립	2,808
합계				19,500

■ 문화도시 예산계획 (5년간의 계획)

· 사업개요 : 6개 분야 25개 사업 / 총 195억원

분야	사업명	소계	사업예산투입-5개년 연차별 계획 (단위 : 백만원)									
			1차년		2차년		3차년		4차년		5차년	
			국비	지방비	국비	지방비	국비	지방비	국비	지방비	국비	지방비
공유협력 문화	영등포 찾아가는 인터뷰	880	80	80	90	90	90	90	90	90	90	90
	영등포 도시탐색연구소	90	15	15	15	15	15	15	0	0	0	0
	문화공론장	144	14	14	15	15	15	15	15	15	13	13
	생활권프로젝트	2,000	0	0	150	150	150	150	350	350	350	350
상호문화	도시문화랩	125	13	13	25	25	25	25	0	0	0	0
	리빙랩 프로젝트 (상호문화공론장)	800	19	19	84	84	99	99	99	99	99	99
	도시연대 프로젝트	520	80	80	48	48	43	43	38	38	53	53
	문화도시 전환학교	397	41	41	49	49	49	49	49	49	12	12
	문화도시 의제포럼	50	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
예술안심 문화	예술안심지대 (예술안심공론장)	1,210	173	173	180	180	95	95	95	95	63	63
	시민자산화 예술로공간	750	250	250	100	100	25	25	0	0	0	0
	예술상상도시 영아트페어	640	30	30	130	130	30	30	130	130	0	0
도시수변 문화	수변탐사대	135	8	8	15	15	15	15	15	15	15	15
	수변문화실험실	595	28	28	76	76	76	76	76	76	42	42
	수변문화공공디자인 프로젝트	1,200	25	25	75	75	210	210	65	65	225	225
	수변문화축제	986	21	21	68	68	168	168	68	68	168	168
	수변문화공론장	219	24	24	30	30	25	25	25	25	6	6
예술기술 융복합문화	술술중개소 (술술공론장)	330	24	24	42	42	42	42	39	39	18	18
	술술랩(인큐베이팅)	765	33	33	78	78	128	128	95	95	50	50
	술술술(제품 제작)	300	0	0	0	0	50	50	50	50	50	50
	술술대회	120	0	0	15	15	15	15	15	15	15	15
문화도시 경영	문화도시 플랫폼	230	30	30	10	10	10	10	10	10	55	55
	모두의 공간 (동네사랑방, 이웃문화대서관 등)	2,642	517	517	269	269	179	179	179	179	179	179
	문화도시 R&D	668	55	55	55	55	58	58	108	108	58	58
	문화도시 브랜드(홍보)	897	88	88	77	77	78	78	78	78	128	128
	문화도시센터 운영	2,808	180	180	301	301	308	308	308	308	308	308
		19,500	1,750	1,750	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000

■ 사업추진체계



[영등포 문화도시 거버넌스]

- 영등포 추진주체는 의결기구인 문화도시위원회, 실행기구인 문화도시실행단, 지원기구인 문화도시센터 구성
- 문화도시위원회, 문화도시실행단, 문화도시센터는 문화공론장을 기반으로 시민주체와 속의 과정으로 추진
- 갈등조정단 : 문화도시위원회 내 위치 (문화도시 추진과정에서 발생하는 민관 주체의 갈등 조정 역할)

[영등포 문화공론장 : 문화도시 거버넌스 장]

- 문화도시 거버넌스 장으로서 문화공론장 구성 및 운영
 - 다양한 시민이 문화공론장 참여를 통해 거버넌스를 형성하고 문화도시를 만들어가는 실행 구조
 - 시민주체는 공론장 참여를 통해서 의제 및 실행주체를 발굴하여 실행사업 효율성 제고 및 정책 제도화
 - 시민주체성을 기반으로 하는 문화협치 과정 설계로 민민, 민관, 관관 주체 간의 다양한 협력 방식 모색
 - 문화도시 영등포의 지속성을 기반으로 미래가치 모색의 토대 마련

[영등포 문화도시센터]

- 영등포문화재단 내 문화도시센터 조직 운영
- 전문인력 : 공동센터장 포함 15명 내외
 - 공동센터장 : 2인(센터장 A: 문화도시 전문위원, 상근/ 센터장 B : 문화도시 실행단 또는 공론장 추대)
 - 전문인력 : '21년 영등포문화재단 문화도시정책팀 신설 (문화도시센터 위수탁계약 완료)
- 예산(5년) : 총 28.1억원 (인건비 20억원, 센터운영 5억원, 문화도시 위원회-실행단-컨설팅 3.1억원)

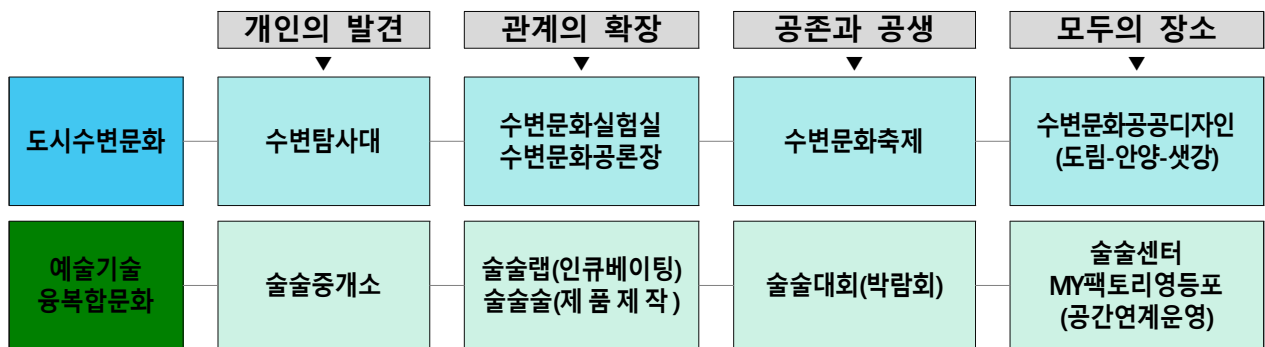
■ 지정분야 특성화계획 : 지정신청 분야 - 지역자율형

주요 내용

- 교통 발달 과정에서 100여 년 동안 이주민에 의해 형성된 도시 영등포는 '이웃'의 고유성을 내재함
- 도시화 과정에서 소멸되고 있는 '이웃'의 가치를 다시 회복하고자 '공존과 공생' 전략 기반으로 "도시수변문화"와 "예술기술융복합문화"를 특성화로 바라봄
- 도시 삼면을 강-하천-섬으로 둘러싼 수변자원을 기반으로 하는 도시수변문화와 문래창작촌-예술인과 기계밀집지 기술인 간 협력-공생의 태도 전환을 통해 예술기술 융복합문화를 창출하고 함
- 이를 통해 도시 영등포에 대한 문화가치를 확산하는 문화도시 특성화 사업을 추진하고자 함



[특성화 주요 사업]



[영등포 문화도시 창의적 공유지 성장맵]

[특성화 계획 - 생태문화 사업]

- 수변문화 공공자원을 문화적 공공지대로 전환
- 보행, 녹지, 체육 중심의 수변 공간을 마을과 주민이 함께하는 생태문화의 광장으로 활성화
- 수변문화 관련 일자리 창출
- 사업 : 수변탐사대, 수변문화실험실, 수변문화축제, 공공디자인프로젝트, 수변문화공론장 등
- 자원 : 안양천-도림천-한강-샛강-선유-밤섬 등

[특성화계획 - 예술기술 융복합문화 사업]

- 문래창작촌 기반 기술인과 예술인의 협력을 통한 제품을 제작하여 경제가치 창출
- 기계금속과 예술의 접점+영등포 지역성 고려
- 융복합 문화 비즈니스 모델 발굴
- 청년일자리 창출
- 사업 : 술술중개소, 술술랩(인큐베이팅), 술술 제품제작, 술술대회(박람회)
- 영등포도시재생센터-MY팩토리에서 기술교육, 술술센터에서 협업프로젝트를 기획하는 모델
- 첫 번째 아이템 : 이동장치

■ 지역사회 의견수렴 과정 및 결과

[문화공론장] 기반 문화도시 주체 형성 과정과 체계



의견수렴 과정 및 절차 (2020~2021년)

- 2019년 사업을 중심으로 일반시민 및 예술인을 대상으로 문화관광정책 기초조사 및 예술인환경조사 실시
- 2020년 문화도시 추진을 위해 지역문화활동에 참여하는 활동가, 주민 등 개별인터뷰 및 통합모임
- 2020년 - 2021년 문화영향평가-진단평가(2020) 및 약식평가(2021) 결과 최종 반영
- 2021년 영등포 찾아가는 인터뷰(개인/단체 - 375명)로 권역공론장, 통합공론장을 통해 지역 의제 수립 반영
- 2021년 단위사업별 참여 주체 의견과 문화-도시-예술-생태 분야 전문가 컨설팅 결과 종합 반영

의견수렴 주요 내용

- 문화도시 찾아가는 인터뷰를 통해 375명의 다양한 시민 주체를 개별 면담하고 기록 및 재가치화 함

[2020년 주요 시민의견]

	주요 의견	개선 제언
정책	<p>[문화다양성 특화 정책 추진 가능성] -이주민이 많은 지역(대림동, 신길동)으로 문화다양성 정책의 발돋움 가능성</p> <p>[교육문화 특화(도서관 건립 등)] -지역 거점마다 도서관 추가 건립 필요 주민 커뮤니티 형성과 도서관 정책 수립 기대</p>	<p>[지역 문화자원을 연결하는 통합적인 문화정책] -문화, 역사, 사람 등 아우르는 통합적 문화정책 수립 -지자체장 임기와 관계없이 진행되는 정책 설계 필요</p> <p>[청소년 및 교육, 문화 관련 정책] -청소년 및 교육/문화 사업을 위한 시설 간 협력 필요 -시민의 문화예술 참여 및 문화 향유의 장 마련 -생활권 편차 해소 필요</p>
거버넌스 (주체)	<p>[거버넌스 운영을 통한 협력문화 가능성 확인] -영등포공유원탁회의, 전체 권역과 생활권 민간 거버넌스 협의체 작동 중 -'소통을 통한 협치' 중점 구성 운영 중</p> <p>[다양한 민간 주체 활동] -사회적경제, 마을공동체, 예술 분야 등 다양한 주체 활동 및 지역 거점 기반 정책 사업 진행 중</p>	<p>[거버넌스 협의체 확장성 지원] -특정 지역 중심의 거버넌스 협의체들이 영등포 지역 전역으로 활동 범위 확장 및 확산 추세 -민간 협의체의 확장성을 고려하여 지원하는 정책, 사업 필요</p>
지역 자원	<p>[생태관광 자원 풍부] -한강, 샛강, 선유도, 밤섬, 안양천, 도림천 등 수변생태 자원이 풍부하여 생태관광 등 지역경제 발전 가능성</p> <p>[도심 기계금속공장지대와 예술창작촌] -철공소 기술자와 예술창작자의 기술(예술) 자원 및 협력 등의 융복합 활동의 잠재력 가능성</p> <p>[생활권에 따른 뚜렷한 지역 특색] -생활권마다 맞춤형 정책 수립 및 브랜드 구축 가능</p>	<p>[지역 기반 공공 문화시설 연계활용성 제고] -문래동, 영등포동 : 문화시설과 상업/관광 시설 집중 -여의도동 : 민간소유 문화/상업시설 집중 -신길동,대림동 : 타권역에 비해 문화시설 부족</p> <p>[지역축제 정체성 구축 및 제고 필요] -산발적 마을축제로 특색과 정체성 모호 -봄꽃축제, 불꽃축제에 대한 영등포 이미지 구축 필요</p>

2021년 찾아가는 인터뷰 주요 내용

· 권역별 주요 키워드

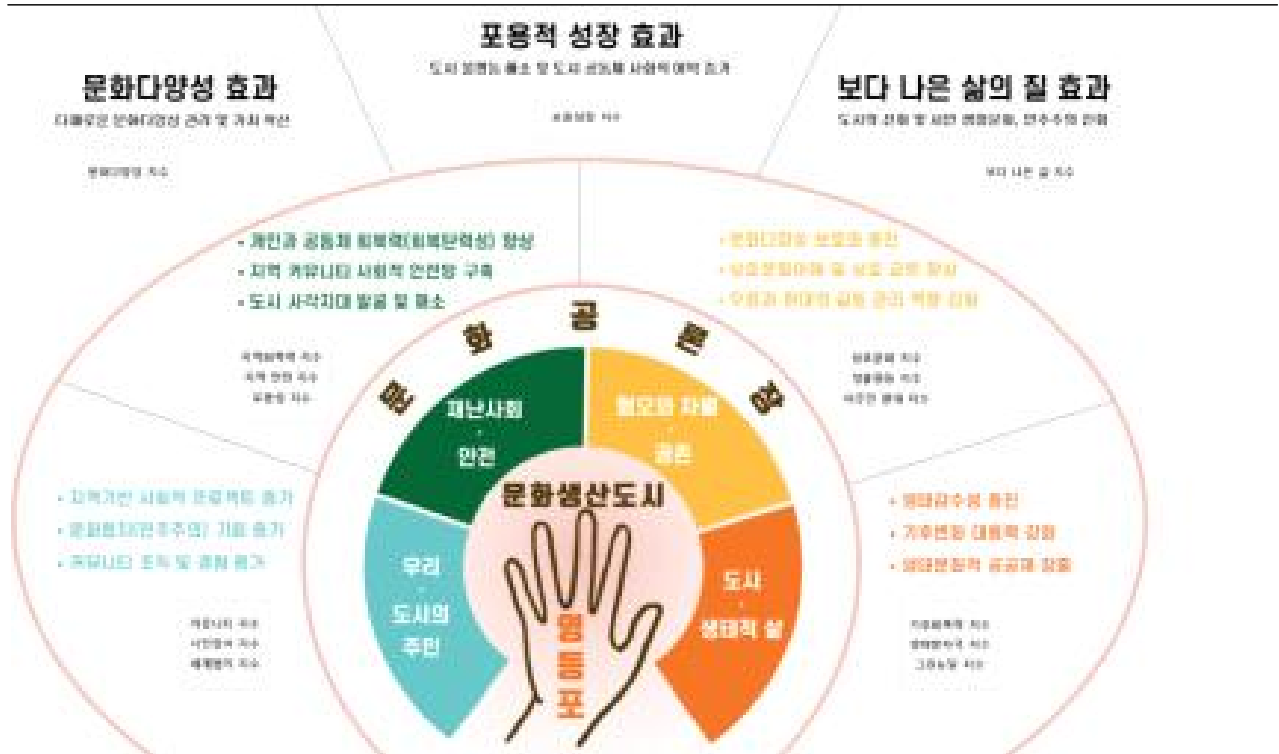
당산-양평	지역축제	아이들을 위한 공간	예술가들의 네트워크	청년 공간	선유도와 당산골	안전하고 깨끗한	평생 살고 싶은 곳
대림	다양한 삶들이 어우러지는	상호존중	생활 거점공간	안전	깨끗한 동네	문화향유	세계시민도시
여의	고향	연결	섬	마천루	다채로운	끊임없이 새로워지는	빠른 속도감을 지닌
신길	청소년 문화	청소년 문화벨트	문화공간	마을 활동	재개발	생활문화	전통상권 활성화
영등포-문래	젠트리피케이션	예술인의 자생	소상공인과 예술인의 융화	협업체	노후 시설	예술, 문화교육	시민의식

· 권역별 주요 내용

당산-양평	<ul style="list-style-type: none"> - 선유도와 한강 공원, 걷고 싶은 거리가 지역의 소중한 자원으로 존재하지만 문화적으로 더 활용될 수 있도록 시민과 함께 도모가 필요 - 도시보다는 마을에 가까운 양평, 당산의 마을문화를 더욱 활성화하게 할 필요가 있으며 다양한 연령대의 마을 주민들이 즐길 수 있는 것들이 필요 - 권역에서 활동 중인 공예인, 소상공인들이 제공하는 여가문화가 지속될 수 있도록 예술인 지원 사업의 확장 필요
대림	<ul style="list-style-type: none"> - 출신 국적, 연령, 직업 등 다양한 이들이 공존하고 있기에 대림에서 문화다양성을 자연스럽게 익히며 세계시민으로 나아가는 중 - 대림에 대한 왜곡된 이미지가 미디어를 통해 전파되고 있기에 이미지를 긍정적으로 개선할 수 있는 콘텐츠 제작 필요 - 영등포 타 생활권에 비해 공간과 프로그램이 부족하여 타 지역에 의지하는 상황이기에 문화향유의 기회 확보 필요
여의	<ul style="list-style-type: none"> - 축제, 공간, 자연 등의 문화자원이 풍부하기에 거주민들의 만족도가 높음 - 여의도 내 아파트 단지, 타 생활권역과의 교류의 기회가 부족하기에 영등포 문화도시로 함께 나아갈 수 있는 환경 조성 필요 - 작은 문화공간들이 부족하기에 공간을 조성, 지원하여 주민들이 문화적 실천을 할 수 있는 여건 확보 필요
신길	<ul style="list-style-type: none"> - 재개발로 인해 발생할 이주민과 선주민의 갈등을 문화적으로 해소하고 화합할 수 있는 공동체성 확보 필요 - 신길의 특색있는 생활문화자원이 생길 수 있도록 새로운 자원 유입과 지역 내 자원에 대한 지원 필요 - 청소년과 청년의 문화가 발현될 수 있는 제반 환경 조성 및 자율적인 실천에 대한 지원 필요
영등포-문래	<ul style="list-style-type: none"> - 낡은 철공소와 젊은 작가들이 어우러져 문래동 안에서 삶의 다양성, 일과 예술이 함께 존재하는 모습이 매력적인 지역 - 근대화 시기부터 이어져 온 산업의 역사에서 배제된 것들과 현재 후퇴하고 있는 자원에 대하여 보존, 기록, 지원 필요 - 도시개발과 상업 시설의 급격한 유입에 따른 젠트리피케이션으로 인해 주민, 소공인, 예술인이 피해받지 않고 안심할 수 있는 환경 조성 필요

■ 영등포 문화도시 미래가치 상상

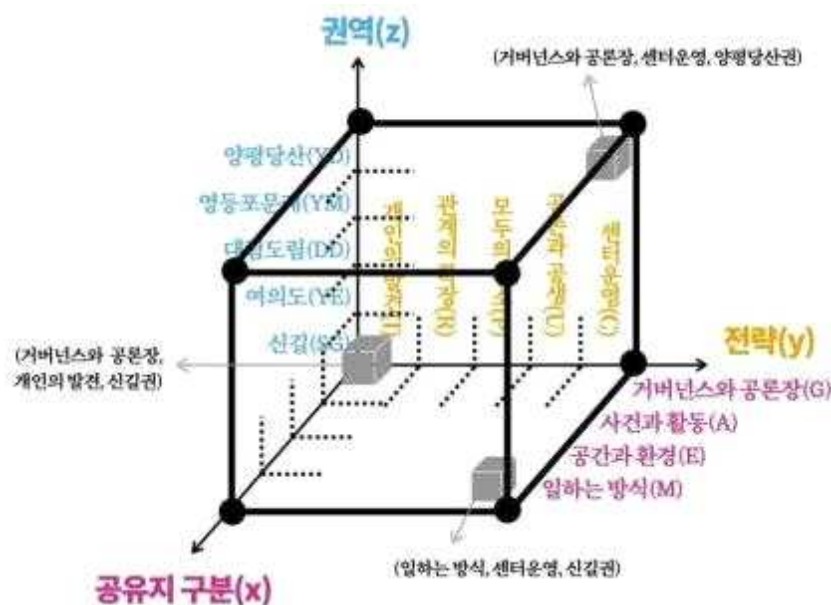
- 영등포는 문화도시의 과정으로 다채로운 문화다양성 권리와 가치 확산 및 도시의 시민생활문화와 민주주의 진화, 도시 불평등 해소 및 도시 공동체 사회적 이익 증가를 상상함



■ 영등포 문화도시 성장지표 체계

- 영등포 문화도시 성장지표 : 영등포문화도시 창조공유지 성장
- 영등포문화도시 창조공유지 (YCC : Yeongdeungpo Creative Commons)
 - 문화도시 사업을 통해 영등포 시민이 만들고 나누는 문화적 관계, 활동, 공간, 제도

영등포문화도시 창조공유지 성장 지표
 YC^2 , Yeongdeungpo Creative Commons Growth Index
 = 거버넌스와 공론장(G) + 사건과 활동(A) + 공간과 환경(E) + 일하는 방식(M)



x : 공유지 구분	
1	거버넌스와 공론장(G)
2	사건과 활동(A)
3	공간과 환경(E)
4	일하는 방식(M)
y : 사업전략	
1	개인의 발견(I)
2	관계의 확장(R)
3	모두의 장소(P)
4	공존과 공생(U)
5	센터 운영(C)
z : 권역	
1	양평당산(YD)
2	영등포문래(YM)
3	대림(DD)
4	여의도(YD)
5	신길(SG)

■ 문화도시 지속관리 계획(향후 계획)

1) 성과 관리 계획

[영등포 문화도시 지속가능 관리]

- 문화도시 사업 계획-실행-성과 전반에 대해 문화공론장에 공유하고 도시 자산으로 환류
- 영등포 창조공유지 성장 지표 기반 도시 성장을 시민과 환류
- 문화도시 모니터링 지표 개발 및 운영으로 시민 의견 환류
- 문화도시 가치-성과-모델 학술 기반 마련 : 학술기관 연계 학술대회 운영, 대학원 수업과정



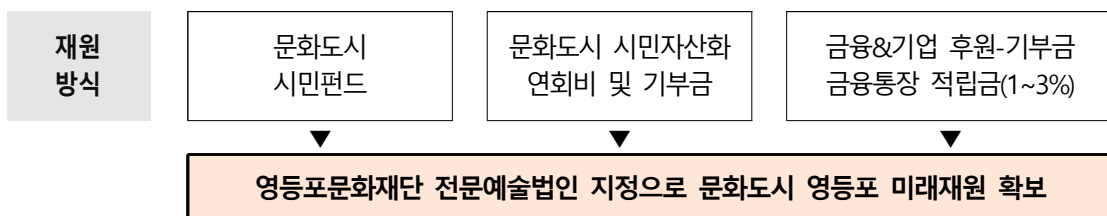
2) 지속 관리 계획

[영등포 문화도시 지속운영]



[영등포 내 기업 기부금&후원 기반 미래재원 조성]

- 문화도시 시민펀드, 시민자산화 연회비, 기업 기부&후원금 등으로 문화도시 영등포 지속 재원 마련
- 기업 후원&기부금 원활한 적립-활용을 위해 영등포문화재단 전문예술법인 추진 중 ('21년 하반기)



3) 연계 및 협업 계획



[국내외 문화-도시-예술-생태 연대]

○ 지역문화진흥 및 문화도시 상생 협력 연대

- 서울권 : 도봉구, 성북구, 관악구, 동작구, 강동구 동대문구, 양천구, 성동구 등
- 전국권 : 경기 부천, 인천 부평구 등
- 문화1호선 연대 : 경인선(1호선) 기반 공동프로젝트
경기 부천문화재단-인천 부평문화재단 (MOU체결)

○ 수변문화 도시연대 : 수변자원 활용 문화활동 연대

- 수변문화교류 : 강릉문화도시센터
- 도림천수변도시연대 : 관악구, 동작구, 양천구
- 공공디자인 : 영도문화도시센터

○ 예술생태계 & 젠트리피케이션 대응 연대

- 창작촌 : 서울 중구, 성북구, 마포구
- 예술인네트워크 : 중국 북경 송창 창작촌 런던 해크니워크

[서울형 도시재생사업 연계]

- 영등포 경인로 도시재생활성화 사업('17~'22)
 - 성매매집결지 및 쪽방촌 재개발-기록공간조성연계
 - 영등포역 일대 젠더컬처존
- 기술예술 스타트업 전문인력 연계
 - 기술장인 풀 + 기술 기업 교육워크숍 지원
 - MY팩토리영등포+술술센터 기술예술 공간 연계
- 도심산업 기술청년 일자리 창출

[영등포 공공공간 연계 연계]

- 구립도서관 : 인문학 동아리 연계, 독서 활동 연계, 문화공론장 운영을 위한 공간 활용
- 마을도서관 : 2021년 이후 건립되는 공공마을도서관 주민커뮤니티 공간으로 협업 연계 ('21~'23 공공마을도서관 8개소 건립 예정)
- 청소년문화의집
 - 청소년 기후 활동 연계 및 청소년 공론장 참여 연계
- 술술센터 : 예술기술 융복합문화 거점공간 활용
- 창의예술교육센터 : 청소년-마을축제 연계
- 문화철도역 : 미디어콘텐츠 송출(대형미디어월), 문화예술 굿즈샵 & 청년몰 인근 청과물시장 연계 로컬푸드 가게
- 타임스퀘어 지하 생활문화광장 (리모델링 중) 영등포 생활문화인 시민 접점 활동 공간 연계

[영등포 기관 및 단체 연계]

- 영등포공유원탁회의 - 문화공론장 활성화 협력
- 영등포 내 기관&단체 공동의제 협력 활동
 - 도시사회 : 다시함께상담센터, 마을자치센터, 서남권NPO센터, 영등포 반사회
 - 놀이교육 : 혁신교육센터, 평생교육관
 - 문화다양성 : 영등포장애인복지관, 이주민센터친구, 다시함께상담센터, 온드림교육센터 이주민방송MWTB, 아시아미디어컬처팩토리
 - 세대교류 : 50플러스 센터, 무중력시대 영등포
 - 생태기후 : 사회적협동조합 한강
 - 청소년 : 하자센터, 문래청소년수련관