

2023. 영등포여의도봄꽃축제 길 위의 버스킹 선정 결과안내

본 사업에 지원해주신 모든 예술가, 단체에 감사드리며, 선정결과와 향후 일정을 안내드립니다.

2023년 3월 17일
재단법인 영등포문화재단 이사장

1. 선정결과

연번	접수번호	단체명	연번	접수번호	단체명
1	016	정슬기	12	216	상상팩토리
2	030	삼치와 이기리	13	250	시도
3	081	형상현(나노말)	14	255	어디든프로젝트
4	085	노민수 집시프로젝트	15	263	언엔딩
5	097	준디아	16	277	월간서커스
6	100	서커스디랩	17	299	한강공장
7	139	버블드래곤	예비1	074	정선호
8	162	서남재	예비2	158	서울사람/강한구
9	165	231쇼	예비3	304	매직저글링
10	166	만월프로젝트	예비4	348	집섬
11	215	노운수	예비5	252	이리라

2. 심사개요

- 심사방법 : 서류 및 동영상 심사
- 일 시 : 3.14(화) 13:00~18:00
- 장 소 : 영등포구민회관 강의실
- 심사위원 :
 - 외부심사위원 : 서울프린지페스티벌 사무국장 이은주, 독립프로듀서 임현진
 - 내부심사위원 : 문화사업팀장 박정호
- 심사기준 : 작품우수성(30), 장소적합성(30), 단체역량(30), 봄꽃축제 참여유무 등(10)

3. 심사평

이번 2023 영등포여의도봄꽃축제 <길 위의 버스킹>에 지원과 많은 관심을 보내주신 예술가, 단체 분들에게 감사드립니다. 2월 22일(수) 부터 3월 13일(월)까지 진행된 모집공고에 총 349팀이 지원해주셨고, 음악, 다원예술, 무용 등 다양한 장르의 공연과 콘텐츠로 구성되었습니다.

올해부터 공모사업으로 운영되는 <길 위에 버스킹> 사업은 시민들에게 쾌적하고 안전한 축제, 예술가와 단체에게는 다양한 새로운 무대와 예술 참여 기회를 제공하고자 기획되었습니다. 이번 공모를 통해 자유로이 버스킹 공간을 활용하여 공연하고자 하는 예술가들을 다수 발견할 수 있었던 점이 고무적이었습니다.

심사과정에서는 다양한 예술의 형태와 장르를 포함할 수 있을지 고려하였고, 열린 공간에서의 버스킹이라는 특성에 적합한 공연 중, 관객들과 자유로이 소통하며 각 공연이 지니고 있는 고유성을 드러내는 작품을 우선하여 전체 선정작을 구성하였습니다. 다수의 지원작이 있었던 것에 반하여 지원서와 영상 등의 자료를 통해서는 작품의 내용을 정확하게 파악하기 어려웠던 경우도 있었던 점이 다소 아쉬움으로 남습니다. 더불어 열린 공간의 특성을 고려할 때, 실내에서 주로 진행되는 공연이 야외 축제장을 방문하는 불특정 다수의 대중을 사로잡을 수 있을지 고민하게 되었습니다. 대부분의 음악 공연이 커버곡을 중심으로 세트리스트를 구성하였으나, 봄꽃축제의 버스킹존에서 향후 더 많은 자작곡과 창작 무대들을 마주할 수 있게 되기를 바랍니다. 더불어 대다수를 이루었던 음악, 광대극 등의 유형을 넘어서서 무용, 거리극, 다원예술 등 다양한 열린 공간의 시도들이 이어질 수 있기를 기대합니다.

향후 자유로이 참여하는 것을 전제로 하는 버스킹의 방향성을 충분히 이해하면서도 영등포문화재단이 공공기관으로서 운영과 관리를 지원할 수 있는 방식을 더 치열하게 고민해야 함을 확인할 수 있었습니다.

다양한 장르와 특성을 지니고 있는 공연들이 앞으로 봄꽃축제의 공연공간과 영등포 수변공간, 공연장 등 여러 공간을 활용하여 다채롭게 운영할 수 있는 방법을 고민하는 시작점이 되었으며, 이는 향후 예술단체와 문화재단 모두의 과제가 되리라 생각합니다.

신청해주신 349팀에 다시 한번 감사를 전하며, 위 내용으로 선정팀을 공고합니다.

4. 향후일정

- 선정발표 : 2023.3.17.(금)(선정단체 대상 문자발송)
- 일정조율 및 현장운영지침 전달 : 2023.3.20.(월)~23.(목)
- 계약 진행

5. 문 의 : 문화사업팀 02-2629-2223