

# 영등포 탈 수 기

: 탈로 쓰는  
나의 수기



# 영등포 탈 수 기

: 탈로 쓰는  
나의 수기



영등포문화재단 서울문화재단

희망 함께 미래도시 영등포

영등포문화재단

YDP 창익예술교육센터

창의예술교육센터



# 영등포

# 탈 수 기

: 탈로 쓰는  
나의 수기



서울특별시

서민문화재단

서울문화재단

희망 행복 미래도시  
영등포

영등포문화재단

YDP

창의예술교육센터

전라제일탈공작소

# : 목차

---

<b>사업소개</b>	<b>04</b>
<b>영등포 탈수기 콘서트 소개</b>	<b>06</b>
<b>영등포 탈수기, 참여자 구음 소개</b>	<b>08</b>
<b>한눈에 보는, 영등포 탈수기 과정</b>	<b>10</b>
<b>참여자 및 강사 소감</b>	<b>18</b>

# 사업소개

영등포 탈수기 : 탈로 쓰는 나의 수기

## 내용

지역에 상주하는 천하제일탈공작소(탈춤예술가)와 함께하는 우리의 전통 탈춤을 배워보고,  
과거 속 삶의 모습과 현재를 살아가는 우리 삶의 이야기를 표현하는  
커뮤니티를 형성하는 지역 문화예술교육 프로그램

## 천하제일탈공작소?

2006년부터, 탈춤의 원리와 정신을 기반으로 한 젊은 탈춤꾼들이 모여,  
전통 탈춤의 예술성과 우수성을 알리며 창작활동을 하는 전통예술단체이다.  
2023년 6월부터 영등포 문래창작촌에 자리를 잡았다.



## 참여자

예술교육가 이주원, 허창열, 박인선, 김준혁, 문정인, 장해솔, 최민우  
A반 김현정, 박혜선, 박희숙, 양미란, 전희숙, 정미라, 제운, 조정연, 조은아, 김서빈,  
권나연, 구경희, 문진, 시오(14명)  
B반 이윤희, 홍정일, 유영미, 조희연, 유로지상, 유환희상, 박현빈, 엄지, 윤에나, 최명옥,  
진선자, 김길자, 손후순, 권명숙, 조묘순(15명)

# 영등포 탈수기 콘서트 소개



사업명 <영등포 탈수기 : 탈꾼들이 탈로 쓴 나의 수기를 들려주는 시간> 콘서트

일 시 2023. 8. 25.(금) 16:00 ~ 17:30

장 소 하자센터 999클럽(서울시 영등포구 영신로 200)

관람대상 5세 이상 누구나

주요내용 YDP창의예술교육센터와 천하제일탈공작소의 교육 프로그램 소개하기 위한 프리뷰 쇼케이스 콘서트

# 현장사진



# 영등포 탈수기, 참여자 구음 소개

## A반

김현정

다시금 만나고 싶어 그 넘어 ~ 무아지경!  
\*이거리 저거리 각거리 천사만사 두만사\*

내가 힘들 때 모두 힘을 내라 말을 했지 하지만  
정말 힘이 되는 말은 힘을 내지 않아도 괜찮다는 말이었어  
\*넘어보세 못넘겠네 넘어버려 넘어버려\*

박희숙

전희숙

남의 떡이 커보여도 내 떡만 못하느니 넘어 넘어 살아보니  
\*넘으나 마나 가나 마나 여기나 거기나 다 똑같네\*

저는 한국에 사는 중국사람 입니다. 한국과 중국 두나라를 넘어서  
모두 같은 사람입니다. 우리는 모두 친구입니다.  
\*他大舅他二舅都是他舅, 高桌子低板凳都是木头\*

제 운

박혜선

50세에 60세를 바라고 60세에 70살을 바라보니 버티고 일할 것이다  
\*가라가라 나이야 가라\*

나는 늘 잘하기만 했지 사람들은 나를 부러워했지, 하지만 집에서는 힘들었지,  
그래서 나는 못하기로 했지 못해도 괜찮아 내 인생 탄탄대로  
\*넘어보니 씩 괜찮아\*

양미란

조정연

열린 마음으로 춤사위를 펼쳐보자  
\*끈대인가 멘토인가 끈대를 넘어서 멘토로\*

너무 지치고 힘들었지 넘어진거 같지도 않았지.  
하지만 긴 터널을 지나오니 찬란한 빛이 내게 왔네  
\*백일 일년 삼년 지나 찬란한 빛이 온다\*

조은아

정미라

잘하고 싶은 마음을 넘어서~  
\*내 안에 벽을 넘어 나를 뛰어 넘어보세\*

이거리 저거리 각거리 천사만사 두만사  
넘어보세 못넘겠네 넘어버려 넘어버려  
넘으나마나 가나마나 여기나 거기나 다 똑같네  
他大舅他二舅都是他舅, 高桌子低板凳都是木头  
끈대인가 멘토인가 끈대를 넘어서 멘토로  
가라가라 나이야 가라  
넘어보니 씩 괜찮아  
백일 일년 삼년 지나 찬란한 빛이 온다  
내안에 벽을 넘어 나를 뛰어 넘어보세

전 체

# 주제: '넘어'

살아가며 우리는 많은 것을 넘어오며 앞으로도 많은 것을 넘어갈 것인데  
각자의 '넘어'에 대한 이야기를 담아 보았다.

## B반

엄 지

직장! 학교! 일과 학업! 세상을 넘어 자유롭게 훨훨 날고싶다!  
\*새가 되어 날아보자 훌훌 털고 날아보자\*

대비에 급급했던 시절을 지나고보니 다 끝났네 후회도 없고 미련도 없다.  
\*벼베고 벼베고 남은 땅 내땅이요 내땅이요\*

이윤희

유영미

살아보니 건강이 최고야! 건강해야 돈도 벌고 놀기도 하는거야  
여러분도 모두 건강하세요~  
돈도 좋고 명예도 좋지만 그 중에 최고는 건강이다\*

다른거 다 필요없다.  
벌려 놓은 것만 청산하고 마누라랑 캠핑카타고 세계일주 떠나는게 소원이다.  
\*청산하고 어서가자 세계일주 놀러가자\*

홍정일

조희연

대학 준비하는 청소년들 공부하느라 힘드시죠?  
괜찮아요~ 소중한 우리 딸들!  
\*반짝반짝 환희상 로지상 너의 꿈을 펼쳐라\*

나는 늘 잘하기만 했지 사람들은 나를 부러워했지, 하지만 집에서는 힘들었지,  
그래서 나는 못하기로 했지 못해도 괜찮아 내 인생 탄탄대로  
\*넘어보니 씩 괜찮아\*

양미란

전 체

새가되어 날아보자 훌훌털고 날아보자  
벼베고 벼베고 남은 땅 내땅이요 내땅이요  
돈도 좋고 명예도 좋지만 그 중에 최고는 건강이다.  
가자가자 어서가자 세계일주 놀러가자  
새가 되어 비상천  
벼베고 남은 땅 내 땅  
건강하게 살아보세  
세계일주 떠나보세  
반짝반짝 환희상 로지상 너의 꿈을 펼쳐라  
얼씨구 절씨구 지화자 좋다



구음: 한국 전통음악인 가야금-거문고-피리-대금-해금-장구 등의 악기에서 울려 나오는 특정한 음색을 인성(人聲)으로 흉내 내어 표현한 것이다. 여기서는 참여자들이 자신의 생각을 주제 '넘어'로 담아 표현하였다.

# 한눈에 보는, 영등포 탈수기 과정

프로그램 명	프로그램	일정	장소
프리뷰 쇼케이스	<영등포 탈수기 : 탈꾼들이 탈로 쓴 나의 수기를 들려주는 시간> 콘서트	8.25.(금) 16:00~17:30	하자센터 999클럽
새로운 탈춤을 완성하는 시간 <영등포 탈수기 : 탈로 쓰는 나의 수기>	1회차: 우리 탈춤 역사 들여다보기		
	2회차: 탈춤배우기① 고성오광대 기본무	9.12~10.17. (매주 화)	
	3회차: 탈춤배우기② 안동하외별신굿탈놀이	13:00~15:00 (A반) /	
	4회차: 탈춤배우기③ 강령탈춤 기본무	16:00~18:00 (B반)	YDP창의예술 교육센터,
	5회차: 오늘의 탈춤 창작워크숍① <나의 탈, 나의 춤이란>	10.21.(토) 13:00~15:00 (A반) /	양평2동 주민센터, 양평등교회 교육관
	6회차: 오늘의 탈춤 창작워크숍② <나의 삶, 경험 나누기> * 영등포네트워크예술제 연계 오픈 클래스	16:00~18:00 (B반)	천하제일탈 공작소 연습실
	7회차: 오늘의 탈춤 창작워크숍③ <탈로 쓰는 나의 수기1>	10.31.~11.14. (매주 화)	
	8회차: 오늘의 탈춤 창작워크숍④ <탈로 쓰는 나의 수기2>	13:00~15:00 (A반) /	
	9회차: 오늘의 탈춤 창작워크숍⑤ <탈로 쓰는 나의 수기3>	16:00~18:00 (B반)	
등동제 결과공유주간 <얼쑤파티>	YDP창의예술교육센터 결과공유주간 <등동제> 연계 : 탈꾼과 함께 만드는 모두의 공연 및 전시 진행	12.2.(토) 16:00~17:00	YDP창의예술 교육센터 내,외부





영등포 탈수기 : 탈로 쓰는 나의 수기



현장 사진







# 참여자 및 강사 소감

## 참여자 소감

**제운** 여러 가지 탈춤을 배워서 좋았고, 선생님들이 너무 친절해서 좋았습니다

**조정연** 좋은 날, 좋은 사람들과 땀 흘리면 느끼는 즐거움을 공유하고 한 시간이 너무 뜻깊고 좋았습니다.

**정미라** 지금 일상을 지내면서 별 다른 일도 없고 흘러가는 느낌인데 탈수기를 만나면서 내 안에 울림이 있었고 그동안 잊고 살았던 것을 발견하고 찾아가는 과정과 행복감을 느끼게 되었습니다.

**박혜선** 여러사람들과 그동안 살아왔던 이야기를 서로 듣다 보니까 너무 감동이 있었고 새로운 것을 나이를 넘어 새롭게 도전하려고 합니다.

**박희숙** 자신만의 고민을 불림과 춤이라는 방식으로 풀어내는 경험을 새롭게 할 수 있어서 좋았습니다. 이제까지 서로 알지 못한 분들과 새로운 삶의 방식을 배울 수 있어서 너무 좋은 시간이었습니다.

**유영미** 우리의 춤이라서 그런지 몸속에서부터 흥이 나와 좋았습니다. 춤을 통해서 나도 모르게 손짓, 발짓으로 나의 흥을 표현하고 마음을 표현할 수 있어서 좋았습니다.

**전희숙** 이번 프로그램을 참여하면서 YDP창의예술교육센터라는 공간을 처음 알게 되었습니다. 영등포 지역에 살지 않아서 우리 동네에서 이런 공간이 없다는 것이 참 아쉽고, 멀리서나마 이번 프로그램을 통해 탈춤이 어렵지 않게 다가갈 수 있는 춤이라는 것을 알게 되었습니다. 2023년이 특별한 해가 된 것 같습니다.

**홍정일** 연말에 탈춤 개인 발표가 있었는데 이번 프로그램을 탈춤의 이해와 춤을 배우는 시간이 되었음. 춤은 잘 못 추지만 그럭저럭 사람들 앞에서 하는 척을 할 수 있게 된 것 같아서 좋습니다.

**김현정** 일상에서 조금 탈춤하는 시간이 되어서 삶의 동력이 생기는 경험을 하게 된 것 같습니다.

## 강사 소감

**이주원** 시간대가 참여자들을 생각했던 참여자들이 아닌 분들이 오신 것 같아서 좋았습니다. 주부, 퇴직자 평소 삶의 원동력을 찾지 못하는 사람들의 다양한 이야기를 들을 수 있어서 좋았고 그들이 자신의 생각을 춤으로 풀어내는 과정에서 많은 감동이 있었습니다.

**박인선** 참여하신 분들에게 춤을 알려드렸지만 참여하신 분들의 인생이야기를 통해서 더 많은 것을 오히려 얻어가는 시간이 되었던 것 같아서 짧은 시간이었지만 춤과 호흡을 나눌 수 있어서 좋았습니다.



## 2023 지역협력형 문화예술교육 지원사업 <영등포 탈수기 : 탈로 쓰는 나의 수기> 자료집

### 참여자

**A반 참여자:** 김현정, 박혜선, 박희숙, 양미란, 전희숙,  
정미라, 제운, 조정연, 조은아, 김서빈,  
권나연, 구경희, 문진, 시오

**B반 참여자:** 이윤희, 홍정일, 유영미, 조희연, 유로지상,  
유환희상, 박현빈, 엄지, 윤예나, 최명옥,  
진선자, 김길자, 손후순, 권명숙, 조묘순

### 예술교육가

이주원, 허창열, 박인선, 김준혁, 문정인, 장해솔, 최민우

### 기획진행

총괄PD 박용휘(천하제일탈공작소)  
기획 엄지(YDP창의예술교육센터)

### 운영지원

장해윤, 박현빈, 신명선, 이강수(YDP창의예술교육센터)

### 디자인

편집디자인회사 귀기울

### 펴낸날

2024년 1월

### 펴낸곳

영등포문화재단 YDP창의예술교육센터

### 발행인

영등포문화재단 대표이사 이건왕

### 주최 및 주관



### 후원 및 협력



## @YDP창의예술교육센터

주소 (07206)서울특별시 영등포구 양평로 20길 8-1

전화 02-3667-9060

인스타그램 @artsedu\_ydp

홈페이지 <https://www.ydpcf.or.kr>

블로그 <https://blog.naver.com/ydpcf2014>

본 자료집은 2023년 YDP창의예술교육센터 <영등포 탈수기: 탈로 쓰는 나의 수기> 자료집입니다.

본 책에 실린 글과 도판은 YDP창의예술교육센터의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없습니다.