

<술술랩> 1차 심사결과 및 인터뷰심사 안내

<술술랩> 공모에 많은 관심 가져주신 모든 분들께 감사드리며 1차 서류심사 결과를 다음과 같이 발표합니다.

1차 서류심사 합격자를 대상으로 2차 인터뷰 심사를 실시하오니 해당하시는 팀은 인터뷰 심사 일정을 확인하신 후 심사에 참석해주시기 바랍니다.

2024년 7월 18일
재단법인 영등포문화재단

1. 인터뷰 심사 대상자(팀)

□ 융합의 술술 12팀 (지원 총 38팀)

연번	인터뷰 심사 시간	팀명(대표자명)	프로젝트명	비고
1	14:00~14:15	리버리코(임정서)	AR 기후 스토리북 - 영등포편	
2	14:15~14:30	초현실미디어(김지선)	모든 상상으로부터의 자유	
3	14:30~14:45	소수빈	인공의 섬의 어떤 미래 : 재활용 생태공원 선유도	
4	14:45~15:00	네이게이터(김정은)	헬로우 스트레인저	
5	15:00~15:15	이은주, 조혜정(조혜정)	ATTENDANT	
6	15:15~15:30	포밍부스(김지수)	수심	
7	15:30~15:45	플라즈모아쿠아플라넷 (문지현)	63'40 다시돌아온 63인어공주	
8	15:45~16:00	레이박 x 인터미디어Y (이상수)	들리는 사이	
9	16:00~16:15	김동현	에코하프	
10	16:15~16:30	박이노(노지영)	A Seventh Being/제7의 존재(가제)	
11	16:30~16:45	아쏘드(김찬기)	Momentum Bearing	
12	16:45~17:00	L. A. B(유장우)	글래스 아일랜드 Glass Island	

※ 인터뷰 순서는 접수번호 순으로 배정

□ 과정의 술술 14팀 (지원 총 25팀)

연번	인터뷰 심사 시간	대표자	프로젝트명	비고
1	11:00~11:10	차유나	들리는 도시, 보이는 도시(PartofNoise)	
2	11:10~11:20	강경태	이음	
3	11:20~11:30	김재익	거리감에 대한 단상 - Depth, Texture & Color Movement 기술연구	
4	11:30~11:40	이희은	다다(多多)	
5	11:40~11:50	강현아	메타모픽 선유: 자연의 재구성	
6	11:50~12:00	이진	찾았고, 놓쳤던 소리	
7	12:00~12:10	김진경	도림천 할배	
8	12:10~12:20	김영비	탈문자 시대, 감각적 충돌의 영등포	
9	12:20~12:30	김영미	영등포의 일상 - 쉼과 일의 리듬	
10	14:10~14:20	방선우	잡초 정원	
11	14:20~14:30	조은영	다다 多DA	
12	14:30~14:40	진향기	문래의 파도	
13	14:40~14:50	최유희	이목구비(耳目口鼻)	
14	14:50~15:00	박아름	관찰일지_문래근린공원	

※ 인터뷰 순서는 접수번호 순으로 배정

2. 인터뷰 심사 안내

□ **심사일정** ※ 개별 인터뷰 심사 시간을 확인해주시기 바랍니다.

- 융합의 술술 : 2024. 7. 22.(월) 14:00 ~

- 과정의 술술 : 2024. 7. 24.(수) 11:00 ~

□ **심사장소** : 술술센터(영등포구 도림로133길 15) 4층 술술홀 (주차불가)

□ **대기장소** : 술술센터 2층 오픈라운지

□ **인터뷰 심사 대상자** : 팀 별 각 1명

□ 심사방법

1) 개별 인터뷰 심사 진행

2) PT발표

- 발표 자료는 제출된 계획서를 프로젝터에 띄울 예정
- 발표형식은 자유, 발표 시간 내 원하는 방식으로 발표진행

3. 지원자 주의사항

- 대기장소에서 응시자 확인, 자필서명 등 사전 절차가 필요하므로 심사시간 15분 전 까지 도착해주시기 바랍니다.
- (융합의 술술) 당일 10:00까지 사전 연락 없이 무단으로 인터뷰 심사에 참여하지 않은 경우, 심사 포기로 간주함
- (과정의 술술) 전일 18:00까지 사전 연락 없이 무단으로 인터뷰 심사에 참여하지 않은 경우, 심사 포기로 간주함

4. 최종 선정자 발표

□ 2024. 7. 25.(목) 예정 영등포문화재단 홈페이지 공고 게재 및 개별 연락

5. 최종선정자 워크숍: 2024. 7. 29.(월) 14시 예정

문의 | ☎ 융합의 술술 02-2634-2237 / 과정의 술술 02-2634-2258