

「문화1호선 순회전시회 작가 공모」 선정 결과

문화1호선 순회전시회 작가 공모에 관심 가져주시고 지원해주신 모든 분들께 감사드립니다.

본 공모에는 총 84건 (영등포 13건, 부천 23건, 부평 17건, 수원 16건, 의정부 15건)이 접수되었으며, 서류 심사를 통해 각 도시별 3인(팀), 예비 1인(팀)을 선정 하였습니다. 최종 선정되신 분들께는 선정과 전시 개최에 대해 개별 안내드릴 예정입니다.

본 공모에 관심을 갖고 지원해주신 분들께 다시 한번 감사드립니다.

□ 선정 결과 ※ 연번은 심사평점과 무관합니다.

도시	연번	대표자명	전화번호 뒷자리	비고
영등포	1	권○영	8853	
	2	엄○릉	1040	
	3	손○대	0602	
부천	1	이○숙	3458	
	2	박○현	1423	이소박
	3	송○형	0372	
부평	1	유○식	5287	
	2	임○섭	2794	
	3	손○석	5584	
수원	1	최○란	2631	
	2	김○철	8907	
	3	최○빈	5518	
의정부	1	김○영	3396	
	2	김○희	3460	
	3	송○훈	0407	

□ 예비 결과

도시	대표자명	전화번호 뒷자리	비고
부천	심○나	3399	
부평	홍○경	9302	
영등포	손○우	9277	
수원	고○한	4163	
의정부	임○지	0459	

□ 심사개요

- 심사일정 : 2024.09.10.(화)
- 심사방법 : 비대면 서류심사
- 심사절차

문화1호선 순회전시회 작가 공모 심사
2024. 09. 10.(화)
비대면 서류심사



최종선정
2024. 09. 11.(수)
각 문화재단 홈페이지 및 선정자 대상 별도 안내

- 심사위원

연번	성명	소속 / 약력	비고
1	엄제현	비평가 - 2021.7 비평웹진 풍 운영 - 2020. 3. 『미술 비평 조감도』공저 - 2022. 7. 『코로스코프』기획 및 출판	
2	김용기	비평가 - 2020 - 2022 평택 mM ArtCenter 자문위원 - 2016 -2017 예술협동조합 아트플러그 이사장 - 2009-2016 옵시스 아트 대표	
3	임경민	독립큐레이터 - 2018-2021 (재)수림문화 자문 및 심사위원 - 2017-2022 (재)재능문화 JCC 미술관 수석큐레이터 - 2011-2015 (사)캔파운데이션 기획실장	

○ 심사기준

구분	내용	점수
고유성	작품의 의미 및 표현의 예술성	25점
적합성	<문화1호선 순회전시> 사업 취지에 부합하여 전시 및 작품 진행에 적합성 여부	25점
타당성	5개 도시의 활동 주체로서의 활동 이력 및 지역 이해도 검토	25점
사회적 효과	<문화1호선 순회전시> 전시 및 작품 대어를 통한 도시에 미칠 긍정적 파급 효과	25점
총 합		100점

□ 심사총평

1호선에 위치한 5개 도시(부평, 부천, 수원, 영등포, 의정부)의 문화를 교류하고, 도시를 감각하는 작가들의 표현을 공유하려는 본 공모의 각 기획서를 꼼꼼히 검토하고, 계량적으로 설정된 배점표에 입각하여 개별 평가를 내려, 이를 토대로 각 도시마다 3인의 작가를 선정했습니다. 기획에 대한 이해도부터, 작품 표현의 예술성, 활동 주체의 타당성 및 작품의 사회적 효과 등을 고려하였습니다. 많은 작품들이 뛰어난 미감을 통해 제작되어 조형적 성취를 이루었거나, 재현의 완성도가 높았지만 심사위원의 자의적 미감에 따라 판단을 내리지 않고 해당 사업의 취지를 잘 이해하며, 평소에도 관련된 관심을 갖고 창작을 지속해 온 작업들을 들여다보고자 했습니다.

결과적으로 도시에 대해 각기 다른 감수성을 지니고, 도시의 특징을 부각할 수 있는 작업들을 선정해, 관람객이 도시의 이면, 도시가 만들어내는 동시대적 감각, 도시의 정경, 도시의 사람들을 다시금 바라보고 환기할 수 있도록 도울 수 있는 작품을 선정하려고 애썼습니다. 본 공모에 열의를 가지고 지원해주신 지원자분들께 감사드리며, 아쉽게 본 공모에 선정되지 못한 분들도 의욕이 꺾이지 않고 창작을 이어나가 언젠가 꼭 만날 수 있기를 바라겠습니다. 감사합니다.

□ 향후 일정

○ 작품 선정 및 계약 예정 (선정자 개별 안내)

□ 문의

• 02-6956-3501 / culture1line@gmail.com