

# 목차

## 1 축제 개요

## 2 #1. 문래창작촌 예술제

갤러리 네트워크 전시

오픈스튜디오

공연

소공인특별전

도슨트 투어 프로그램

아트마켓

## 3 #2. 영등포아트페스타

전시 개막&개막공연

오픈 콘서트

작품 연계 프로그램

## 4 홍보·마케팅

메인 디자인

홍보물 제작

1

# 축제 개요

## 2023 영등포네트워크예술제

영등포네트워크예술제는 영등포 지역의 문화적 특수성을 드러내고 지역 문화공간을 콘텐츠화하여 연결하는 예술제입니다. 2023년에는 문래창작촌을 거점으로 예술공간들과 기획주체들의 독립성과 자율성을 존중하며 연결하는 플랫폼축제 #1. 문래창작촌예술제, 영등포아트스퀘어를 거점으로 지역 작가들의 작품을 한눈에 볼 수 있는 전시축제 #2. 영등포아트페스타를 개최하였습니다.

**2023 영등포네트워크예술제 운영 성과**  
 참여인원 총 161명, 관람객 수 총 7,020명

프로그램명	관람객수 (누적 관람객 포함)
갤러리 네트워크 전시, 오픈 스튜디오	2,700명
공연	580명
소공인특별전	650명
도슨트 투어	59명
아트마켓	15,000명 (실구매자 약 300명)
영등포아트페스타	1,500명

### #1. 문래창작촌예술제

2023.10.20.(금) - 10.22.(일)

#### 장소

술술센터,  
문래동 갤러리 및  
작가 작업실 등

#### 참여인원

115명

#### 방문인원

4,289명

### #2. 영등포아트페스타

2023.10.26.(목) - 11.18(수)

#### 장소

영등포아트스퀘어

#### 참여인원

46명

#### 방문인원

2,731명



# #1. 문래창작촌예술제

문래창작촌은 코로나19 등 사회 환경의 변화를 거치면서 문래동에서 사라지는 예술 공간들과 새롭게 생성되는 예술 공간들, 예술 활동을 지속하는 주체들이 어우러지며 다채로운 예술이 움트는 문래창작촌으로 자리 잡고 있습니다.

올해 5회를 맞이하는 문래창작촌예술제는 예술공간 속에서 끊임없이 생산되는 예술, 예술 공간과 주체들 본연의 색을 보여주고자 했습니다.



## 기간

2023.10.20.(금)~10.22(일) 11:00~18:00

## 장소

문래창작촌 일대

## 주최

영등포구, 영등포문화재단

## 후원

서울문화재단

## 참여

space xx, 공간투, 갤러리 LOFT, 대안예술공간이포, 예술도시갤러리, 노니퍼니, 쇼모스스튜디오, 천하제일탈공작소, 콕핏스튜디오, Dream on(Fighter story), Visual Communication 미디어공작소, 갤러리모스, 부르가노바 스튜디오, 시연갤러리, 행복한상상

## 협력

아트필드 갤러리, 문래예술인회의, 선유문화공방, (사)서울소공인협회

## 프로그램

갤러리 네트워크 전시, 오픈스튜디오, 공연, 소공인특별전, 도슨트 투어, 아트마켓

## 방문객 수

3,293명

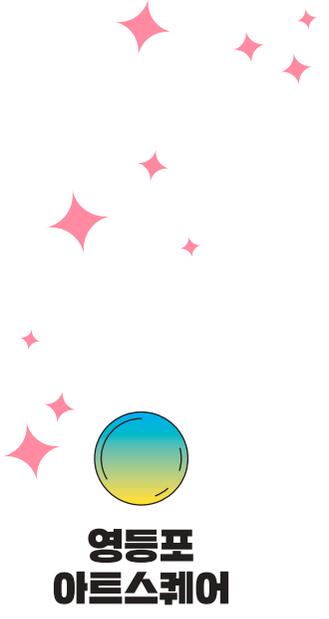


# 갤러리 네트워크 전시

space xx  
공간투  
갤러리 LOFT  
대안예술공간이포  
예술도시갤러리

## ● 갤러리 네트워크 전시

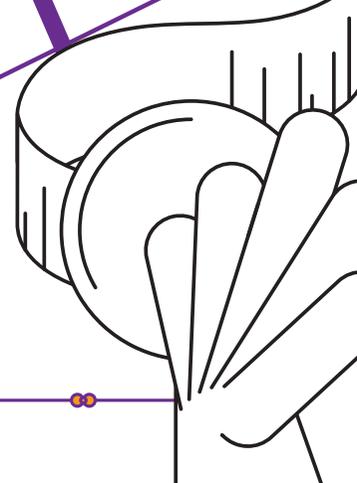
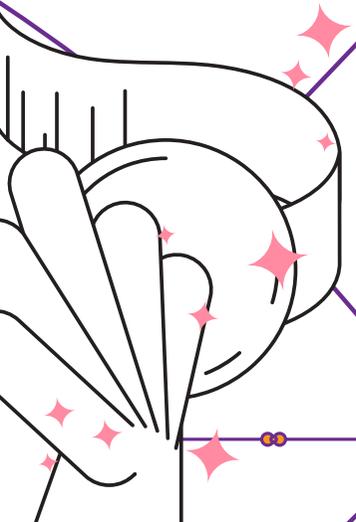
- ① space xx
- ② 공간투
- ③ 갤러리 LOFT
- ④ 대안예술공간이포
- ⑤ 아트필드 갤러리
- ⑥ 예술도시 갤러리



문래역

아트마켓

예술제 기간 문래창작촌에 있는 전시공간 특색에 맞는 기획전시를 선보이는 프로그램으로 문래창작촌에 위치한 5개의 갤러리가 참여하고 복합문화공간 1개의 갤러리가 협력하여 갤러리 네트워크 전시 프로그램을 운영하여 전시뿐만 아니라 퍼포먼스 등 선보이며 문래창작촌을 방문한 시민들에게 다양한 작품을 관람할 수 있는 기회를 제공하였습니다.



# space xx

## 자석집



### 전시기간

2023.10.12.(목)~10.28(토)

### 장소

서울특별시 영등포구 도림로128가길 1 B1

### 기획

스페이스엑스엑스

### 참여작가

장세희, 최재용, 김판선, 신영준

### 퍼포먼스

10월 14일 17:00 / 10월 20일 16:00 /  
10월 21일 16:00

<자석집>은 동시대 사회 문제를 다룬 다원 예술 전시입니다. 이번 전시를 위해 협업한 네 명의 아티스트는 전쟁이 발발하고 이에 따른 난민이 생기는 위기적 상황에 주목하고, 이러한 상황에 관한 메시지를 각각 영상, 설치, 퍼포먼스로 구현합니다. 텐트 폴대를 사용해 유기적인 구조로 공간을 구성해 생존을 나타내는 주거의 임시성을 표현한 최재용의 설치작품과 사람과 사람 사이의 온기를 은유적으로 표현한 장세희의 영상으로 채워진 공간에서 김판선, 신영준은 자석처럼 붙기도, 떨어지기도 하는 인간관계를 재해석한 3회의 퍼포먼스를 진행했습니다.

설치, 영상, 안무, 퍼포먼스 등 각기 다른 분야에서 작업하는 네 명의 예술가가 모여 하나의 작업으로 공간을 구성하고 오브제, 영상, 움직임과 몸을 재료로 사용하여 만들어진 각각의 연결된 이야기를 전시를 통해 관객과의 소통을 시도하였습니다.







# 공간투

## 우리 집에 왜 왔니

### 전시기간

2023.10.20.(금)~11.18(토)

### 장소

서울특별시 영등포구 경인로 790 2층

### 주최

공간투

### 주관

웍밴드

### 기획

화이트홀 (WHITEHOLE)

### 디자인

조병희

### 영상

김수미

### 사운드

조음사

### 편집

조병희

### 참여작가

김수미, 이은정, 조음사, 하진

### 전시 보조

김은지

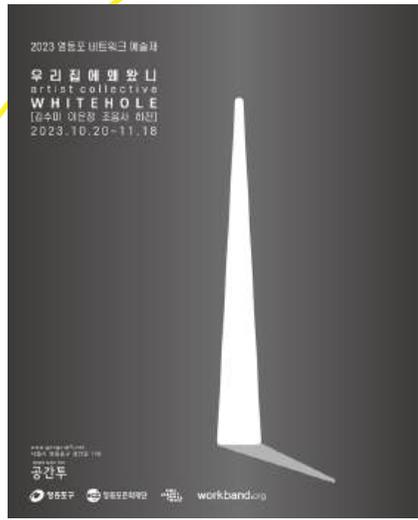
### 전시 개요

프로젝트 그룹 "화이트홀"이 멤버를 확장하며 기획한 프로젝트 전시입니다. 다양한 매체와 방식으로 작업하고 있는 네 명의 작가가 각자의 공간, 각자의 집, 각자의 작업의 요소들을 공간투로 옮겨 새로운 맥락에서 상호작용합니다. 새로운 공간에서 진행 중인 작업들의 관계와 영향을 연구한 전시입니다.

### 전시 내용

이 전시에서의 우리 집은 개인의 주관적인 내면이다. 자신의 생각과 신념이 존재하는 곳. 지극히 개인적인 경험들로 형성하고 자신의 가치를 만들어 보관하는 곳. 이 같은 내면의 공간에 내가 원치 않는 개념, 생각들이 개념을 넘어온다는 것의 의미는 무엇인가. 결국 보호받지 못한 내면을 보호하기 위한 방어기제가 만들어지거나 혹은 자신의 내면조차 파괴되어 그 의미가 퇴색되는 순간을 맞이하게 된다. 이 회색의 집들 속에서 살아가기 위한, 예술가로 살기 위한 방식들에 대한 고민은 이 작은 집을 채운 다양한 오브제와 설치 속에 담겨있다. 김수미, 이은정, 조음사, 하진 각각의 작가들은 파씨 가족을 구성하는 가운데 누가 부모이고 자식인지 따위는 정해지지 않는다. 주목해야 할 것은 각각 파랑, 파시라, 파무치, 파도로 분한 작가들, 그들이 공간을 유지하는 방식, 경계를 넘어온 유무형의 것들을 마주하는 방식이다. 경계선 안에서 가족들이 어떻게 휘어지고 간섭하는지, 그 외부의 것을 어떻게 대하는지. 이번 전시는 이 파씨 가족들이 경계를 지우고 회색의 우리 집에서 개인으로서, 또 예술가로서 사회와의 연결과 상호작용을 기록한 내용이다.





# 갤러리 LOFT

●●● - - - ●●● 시에라 오스카 시에라

전시기간  
2023.10.20.(금)~10.22(일)

장소  
서울특별시 영등포구 문래동  
3가 54-41 2F

기획  
갤러리 LOFT

참여작가  
강진성, 김보연, 고경숙, 송부경,  
이현미, 이지혜, 솔방울, 원정숙,  
공은주, 이록현, 이경미, 이춘희

구조 조난요청 신호인 SOS를 모르스부호, 국제 음성 기호로 기재 한 것인데 '만약 각자의 위치에서 구조, 조난 신호를 보낸다면?' 이라는 가정 하에 갤러리 LOFT는 참여 작가들이 현재 생각하는 위기를 표현한 전시를 기획했습니다.

이를 통해 가정, 사회의 구성원이자 세계시민, 창작자로서 느끼는 현재의 위기에 대해 함께 생각해 보는 기회가 되었으면 합니다.





# 대안예술공간이포

## 잘 있어요 텍스트씨 줄라이



**전시기간**  
2023.10.5.(목)~10.31.(화)

**장소**  
서울특별시 영등포구 도림로  
126길 9 2~3F

**기획**  
라이바라시스터즈

**참여작가**  
줄라이, 배사과

제1전시장: <추신: 잘 있어요 텍스트씨>  
프로젝트 시놉시스 by 줄라이

2023년 줄라이는 『딕테』로부터 '받아쓰기' 모티프를 차용해 <추신: 잘 있어요 텍스트씨>라는 프로젝트를 기획했습니다. 현대의 작가들은 앞선 시대 예술 텍스트의 원본을 저마다의 방식으로 모방하고 변형하며 각자의 삶과 더불어 콜라주 합니다. '받아쓰기'는 원본을 꿰뚫는 보다 창의적인 오독誤讀, 틈새를 열어내는 독창적인 오류, 불안과 두려움을 이겨내는 실수와 실패가 현대 작가들에게 몹으로 주어지는 정체성이라는 점, (작가 개인의 경험에 의거하는 바) 텍스트를 분석하고 비평하는 인문학의 언어와 연구자의 자세가 물성을 가진 재료들을 만지고 감각하며 배열하는 시각예술작가의 그것과 그리 다르지 않다-다루는 매체와 표현방식, 확정언어가 다를 뿐-는 점에서 기인했습니다.



# 대안예술공간이포

## 이포컬렉션 "3층" 상설전시 특별전



**전시기간**  
2023.10.5.(목)~10.31.(화)

**장소**  
서울특별시 영등포구 도림로  
126길 9 2~3F

**기획**  
박지원

**참여작가**  
이포컬렉션 작가 30인

제2전시장: 2023년 지난 5월 오픈한 이포컬렉션 "3층" 상설전시 특별전 약 30여명의 시각예술 작가 작품 150여점이 상설 전시로 운영합니다. 이포 컬렉션은 작품을 매개로한 작가와 전시공간과 관객의 적극적인 네트워크 커뮤니티 교류의 공간이며 예술순환을 위한 예술경제활동의 장입니다. '연결 변화' - 일상적인 작품의 감상을 물론 작가와의 만남, 작품의 판매, 예술의 향유 공간으로 대안예술공간 이포의 상설 전시사업의 일환으로 운영됩니다. 이번 네트워크 예술제에 "이포 컬렉션 30인전"이라는 타이틀로 특별전을 마련했습니다.



# 예술도시갤러리

## 예술도시 커넥트



### 전시기간

2023.10.15.(일)~10.28(토)

### 장소

서울특별시 영등포구 문래동2가  
45-4 1F

### 기획

예술도시협동조합

### 참여작가

김물, 현소영, 김로사, 손우진,  
이한주, 성희선, 이순아, 조용현,  
하진욱, 엘리자베타 리자

예술도시협동조합에서는 이번 전시를 통해 조합에서 활동하는 예술가들을 연계하고 협력을 통해 작품(도자기, 레진, 나무, 아크릴)을 만들고, 판매하여 예술가들이 상생하는 계기를 마련하고자 합니다. 협력을 통해 최종적으로 완성된 조형물은 전시를 통해 공유되고 예술로 교류하는 장은 예술적인 성취감을 느끼면서 예술을 이해하고 향유하는 새로운 방식이 될 것입니다. 이번 프로젝트를 계기로 앞으로 문래동에서 활동하는 창작자와 시민이 참여할 수 있는 프로그램을 기획했습니다.

참여작가들이 만들 각각의 창작물을 하나로 조형하여 참여자가 상상하는 예술도시(작품)을 만들게 됩니다. 관객들은 전시를 통해 작품을 만나고, 전시된 작품들을 재조합하여 구매할 수 있습니다. 관객이 완성하고 공유하는 경험은 창작의 과정을 이해하는 계기가 되고 예술을 새롭게 향유하는 방식이 될 것입니다.





# 오픈 스튜디오

Dream on(Fighter Story)

부르가노바 스튜디오

Visual Communication 미디어공작소

행복한상상

시연갤러리

갤러리모스

문래동을 기반으로 활동하고 있는 예술가들의 작업실을 오픈하여 작업공간과 창작과정을 공유하는 프로그램으로 문래창작촌 인근에서 활동하고 있는 6명의 작가 스튜디오를 오픈하여 작업공간과 작가님의 작품과 설명, 드로잉 퍼포먼스 등을 통해 작업과정을 엿볼 수 있었습니다.

## 오픈스튜디오

- ① Dream On (Fighter Story)
- ② Visual Communication 미디어공작소
- ③ 갤러리모스
- ④ 부르가노바 스튜디오
- ⑤ 시연갤러리
- ⑥ 행복한 상상



문래역

아트마켓

제2전시관

제3전시관

제4전시관

술술센터

제1전시관

문래동  
사거리

에이스  
하이테크시티

구로세무서

문래  
예술공장

서울영등포초등학교

영등포역

30

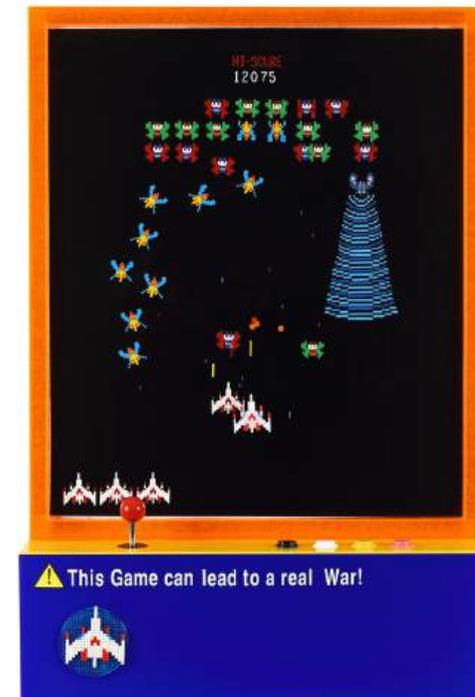
31

작가  
한미주

장소  
서울특별시 영등포구  
문래동3가 54-41 202호

살면서 겪었던 사회의 부당함에 대항하기 위해 전투기를 소재(언어)로 택하였고, 이를 통해 작가 자신의 이야기와 사회의 부조리, 정치에 대한 생각을 자개 및 설치를 포함 한 시각작품으로 표현했습니다.

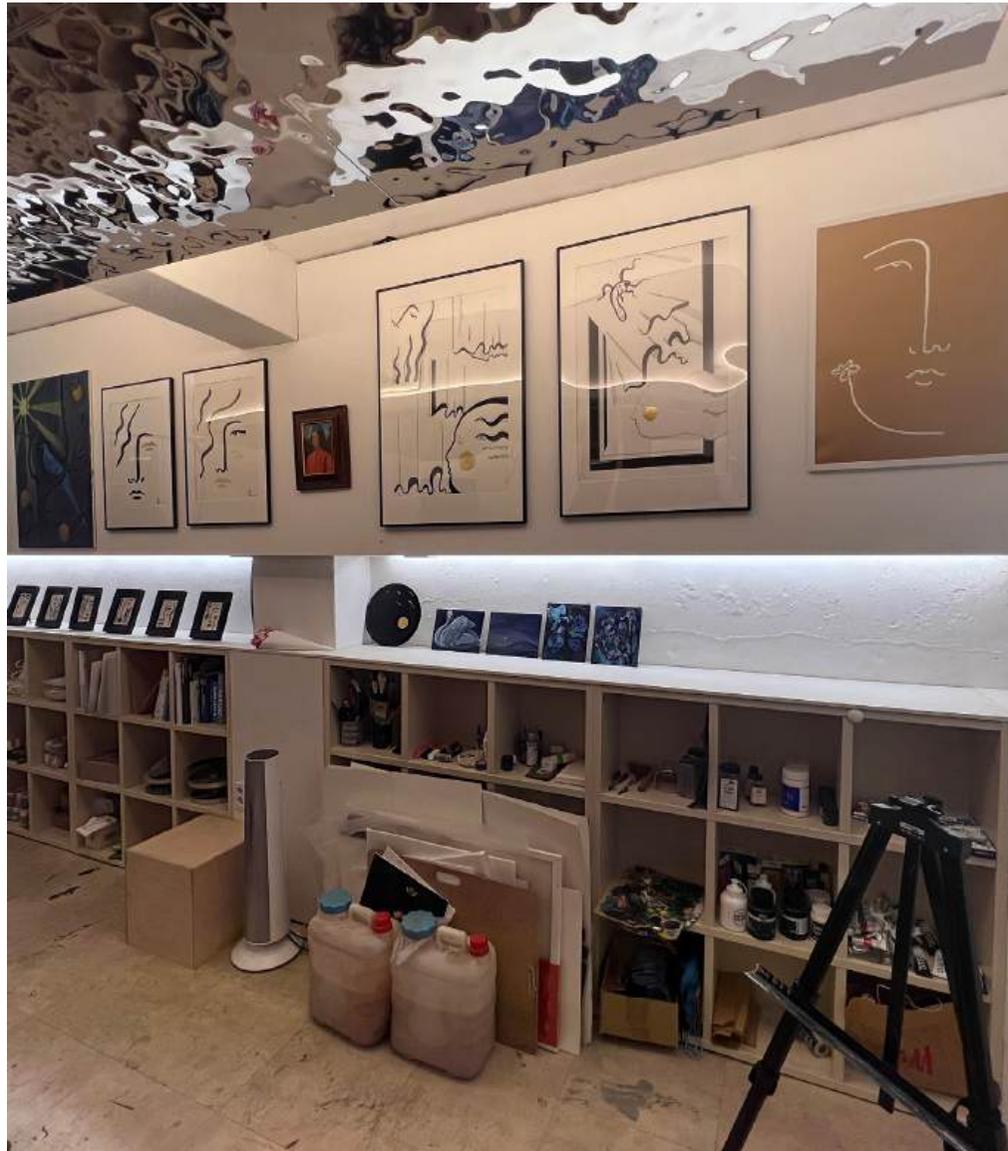
현재 전쟁 후 버려진 전투기를 덮고 있는 담쟁이 넝쿨과 주변에서 발견되는 전쟁 속 군인의 소품. 그런 흔적 속에서 전쟁의 상흔과 흐르는 세월 속에 잊혀진 소모품이 되어버린 누군지 모를 한 사람(군인)의 존재를 떠올리자는 의미의 작품과 영화 빅에서 모티브를 얻어 갤러기가 단지 게임이 아니라 현실과 이어져 있다는 설정 하에 무인기나 시의 문제성 등을 암시하는 작품을 제작하고 있습니다.



작가  
부르가노바 엘리자베타  
Бурганова Елизавета  
Игоревна

장소  
서울특별시 영등포구  
도림로126길 1 201호

한국에 결혼 이민을 오면서 신혼집을  
문래동으로 잡게 되었습니다. 러시아에서  
미술을 전공했었고 문래동 창작촌을  
접하며 자연스럽게 작가의 길로 들게  
되었으며, 라인 드로잉, 아크릴 작품을  
위주로 작업을 진행하고 있습니다.  
문래창작촌 예술제에서 작업을 볼 수 있는  
드로잉 퍼포먼스를 진행했습니다.



작가  
손경대, 배시아

장소  
서울특별시 영등포구  
도림로128가길 13-8 3층

<Visual Communication 미디어공작소>는 시간과 공간을 유기체로 바라보는 작업과, 몸의 미학적 탐구, 그리고 사진 작품을 매개로 작가와 관람객이 나누는 생각과 대화를 지향하는 작업 등 익숙함 속에 숨겨진 낯선 순간에 관심을 두고, 시간과 공간, 그리고 사람을 통해 시대의 이야기를 사진과 영상으로 작업하는 공간입니다.

더불어 전통무용, 연극, 행위예술, 음악 등 다양한 장르의 작가들과 교류하고 그들의 예술 활동을 기록하고, 이를 다시 미학적으로 재해석하여 작품화 하고 있으며, 문래예술촌에서 활동 중인 여러 장르의 예술작가들과의 교류를 바탕으로, 실험적이고 장르 간 융복합적인 창작, 전시, 교육 등을 모티브로 하는 실험예술공간으로 운영하고 있으며, 작가 분들의 전시 및 작품을 사진과 영상으로 촬영하고, 개인의 삶이 좀 더 가치 있게 담길 수 있기를 바라는 마음으로 인물사진 촬영과 사진 교육도 병행하고 있습니다.

예술제 기간에는 일상생활에서 촬영한 신청자의 사진을 분석하여 더 나은 사진 생활을 도와주는 '사진클리닉' 프로그램과 과도한 보정에 의한 이상적인 프로필 사진이 아닌, 신청자의 마음이 담긴 진정한 자신의 모습을 한 장의 사진에 담아 드리는 '나의 지금을 담다' "Mind Portrait" 프로그램을 진행 했습니다.

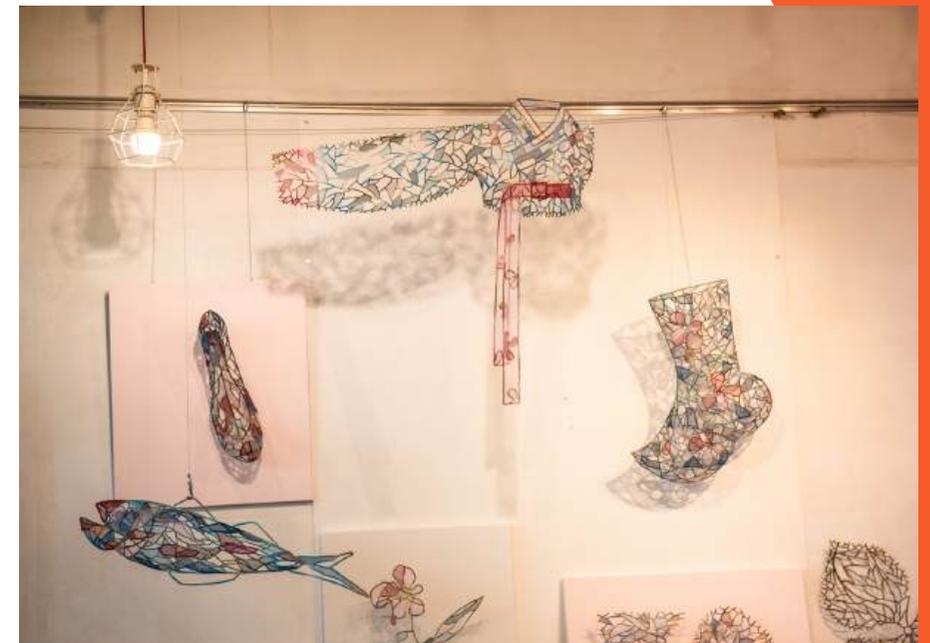
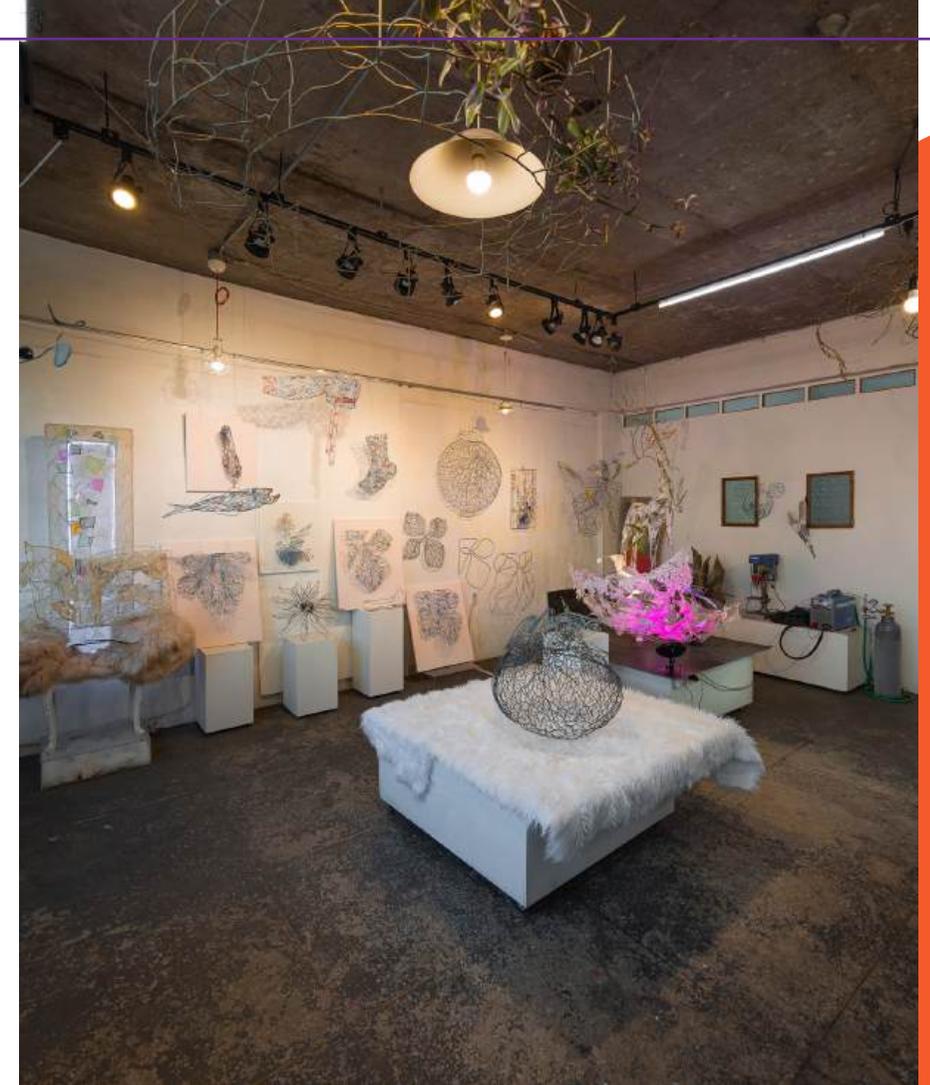


Facebook

작가  
이정섭

장소  
서울특별시 영등포구  
문래동3가 54-39 201호  
행복한상상

외로움에서 시작 된 주변 사물과의  
사소한 교감이 성숙하여 서로에 대한  
감정을 공유하고 전달하여 하나의 공통된  
감정을 느끼게 되는 제3의 생명체를  
구성하는 설치작업을 하는 공간입니다.  
작은 물결들이 만나고 헤어지고 일렁이며  
반짝이기도 하는 모습이 작가의 감정과  
너무나 닮았다는 느낌에 철사가 물결인 듯  
철사의 모습에 감정을 담습니다. 철사를  
구부리고 휘고 때로는 펴 가면서 주변  
사물과 공유한 감정을 표현하며 용접하고  
채색하고 천을 붙이는 작업을 통해 작가와  
소통하는 아름다운 제3의 생명체를  
구성해가는 작업을 하고 있습니다.  
플로리스트와 가드닝 및 설치작가로 각  
장르간의 융복합적인 창작, 전시, 교육  
등을 행복한 상상으로 채워가는 행복한  
예술 공간입니다.



작가  
이시연

장소  
서울 영등포구 문래동2가  
14-67

<언제나 우리 곁에, 민화>  
시연갤러리는 민화를 주제로 꾸며진 공간인 만큼 이번에도 문래예술촌을 방문하는 지역민과 외국인들이 즐겁게 창작민화를 경험할 수 있도록 한걸음 다가설 수 있는 장르 친화적 오픈스튜디오를 기획했다.

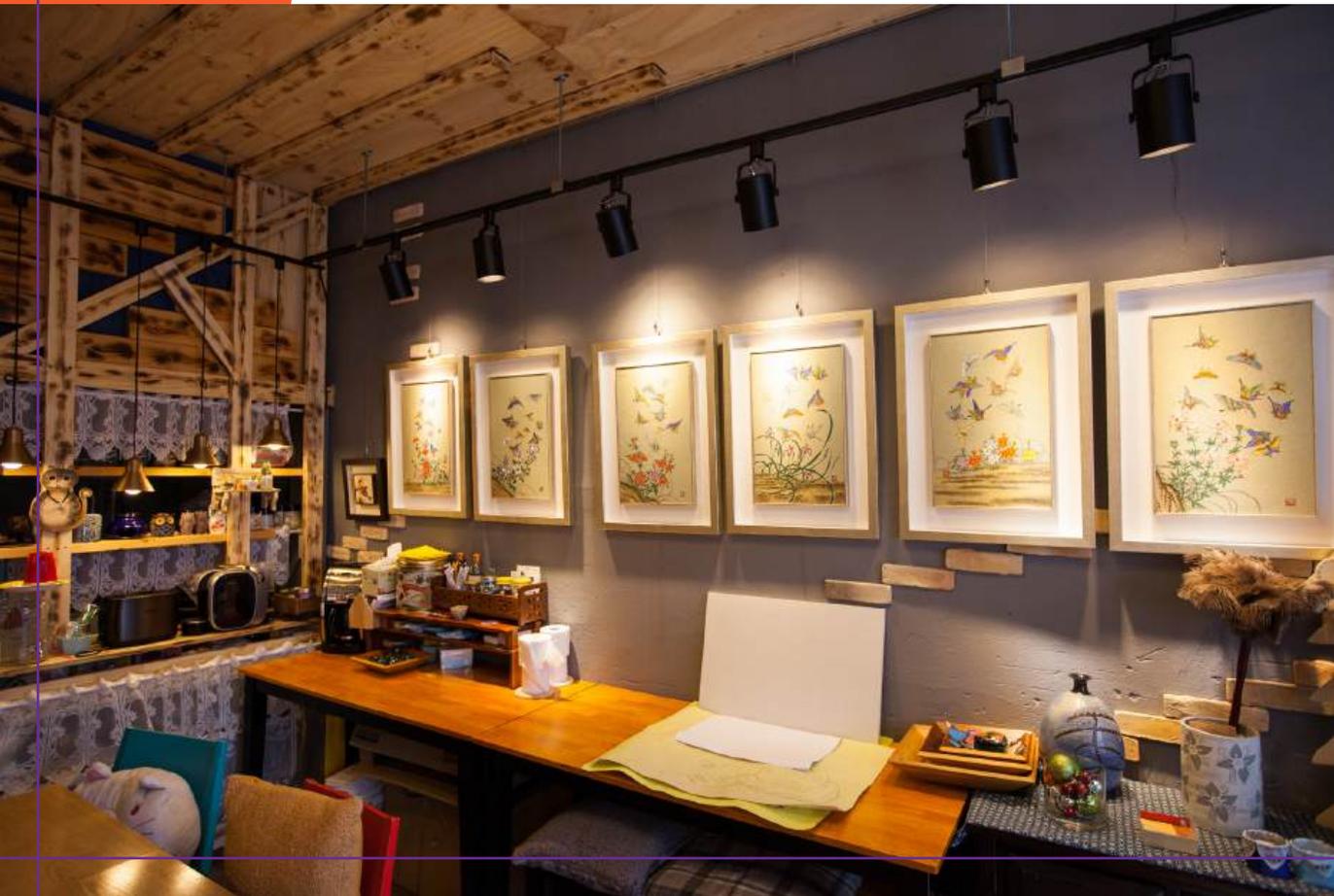
우선 공간의 경우 민화를 제대로 감상할 수 있도록 평면작과 입체 소품작을 함께 배치했으며, 전통적인 분위기와 현대적인 느낌이 조화롭게 어울릴 수 있도록 자개함, 목조가구와 도자를 한 구도에 설치했다. 작품은 최근 진행하고 있는 시리즈물부터 가을 ~ 겨울의 계절성을 듬뿍 담고 있는 화조, 문자를 형상화한 작품까지 가득 채워 두었다.

오픈 스튜디오는 지역민에게 열려있는 만큼 시연갤러리의 작가들이 작업을 하는 모습을 라이브로 공개하고, 한지, 옷지 등의 다양한 종이와 붓, 아교, 채색재료 등을 만져보고 조색해볼 수 있는 기회를 제공했다. 전시로는 요즘 사람들이 원하고 바라는 만복과 부귀의 뜻이 담긴 작품부터 최근의 일상과 나의 하루에 가치를 둘 수 있도록 건강과 사랑의 그림 그리고 아이들과 청소년들이 가장 애정을 갖는 귀여운 동물이 그려진 민화를 우선적으로 관람할 수 있도록 했다.

아직까지 민화에 대한 편견이 있는 사람과 아예 민화라는 장르를 모르는 사람으로 나뉘는 경우가 많아 시연갤러리에서는 전통민화와 창작민화에 대한 비교 및 시간대 별로 주제가 있는 도슨트를 기획하여 단체로 방문하는 관람객에게는 민화를 작업하는 재료의 물성과 특성, 그림의 제작 과정부터, 채색의 단계까지 민화를 떠올리면 궁금할 수 있는 부분까지 안내했다.

특히 이번 오픈 스튜디오는 지역 초등학생, 중학생들의 방문이 이어져 아주 즐겁고 정신없는 시간이 이어졌다. 초등생, 중등생은 교과서에 등장하는 민화와 견학을 통해 방문한 경복궁 등의 전통적인 건축물에서 짧게 경험한 민화에 대한 궁금증이 많아 질문이 끊임없이 이어졌고 간단한 이론과 퀴즈를 통해서 현대적인 창작민화의 디자인적 특성과 변화하는 색감과 구도에 대한 설명도 진행됐다. 학부모, 인솔교사, 학생들이 다 같이 유쾌한 시간을 보낸 것 같아 마음이 따뜻해지는 시간이었다.

이번 행사는 문래예술촌의 갤러리, 공방과 작가의 작업실의 문턱을 낮추는 것과 함께 누구나 문화와 예술을 향유할 수 있는 분위기를 조성하고 어린 아이들과 청소년들의 발길을 끌었다는 점도 중요한 점이 되었다고 보인다.



작가  
이현정

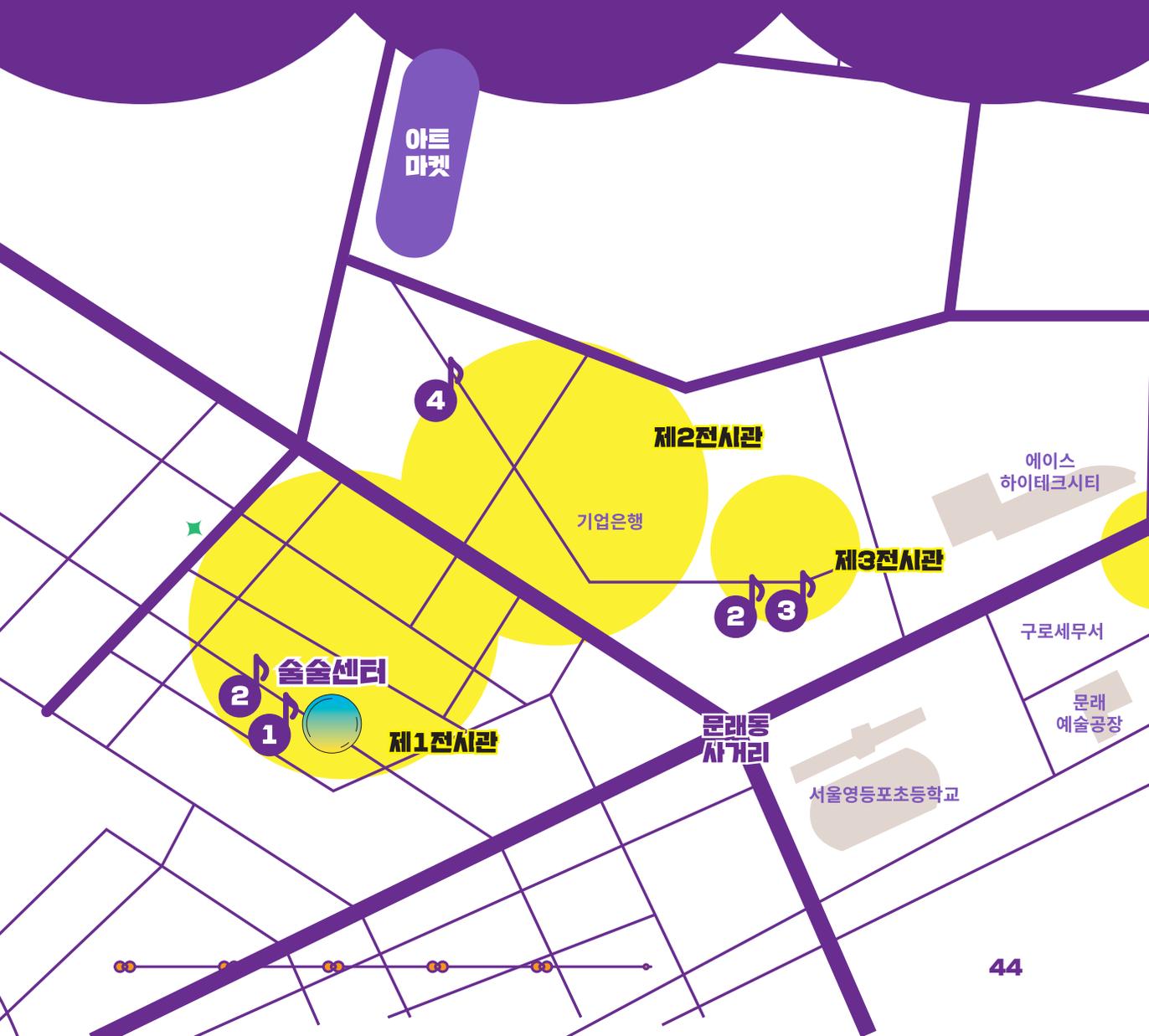
장소  
서울특별시 영등포구 경인로  
784-1 B1

평면 회화 작업을 하고 있으며, 개인의 취향에 대해 작업하고 있습니다. 공간은 총 27평 정도의 지하에 위치한 공간으로 작업실과 전시실을 나눠서 사용하고 있습니다. 안쪽은 개인의 작업실이지만 메인 공간은 전시실로서 다양한 기획전을 선보이고 있습니다.

오픈스튜디오에는 전시장 공간까지를 활용하여 그간 작업했던 다양한 주제의 작업들을 선보였습니다. 실제 작업공간들을 관람객들에게 공개하며 공간을 방문한 분들에게 공간, 작품, 작업에 대한 설명을 진행했습니다.



콧빛 스튜디오  
노니퍼니  
쇼모스 스튜디오  
천하제일탈공작소



문래동에는 다양한 장르의 공연 팀도 있습니다. 음악, 서커스, 마임, 탈춤 팀까지 다양한 공연 콘텐츠가 문래동을 거점으로 창작되고 있으며, 예술제기간 동안 문래동 거리 곳곳과 공연 연습실에서 다양한 장르의 공연을 진행했습니다.

### 공연 타임테이블

	10.20.(금)	10.21.(토)	10.22.(일)
11:00~12:00	※공연장소 상세주소 노니퍼니 공연장소 도림로133길 15(술술센터 앞) 쇼모스 스튜디오 공연장소 도림로133길 15(술술센터 앞), 도림로126길 1(신흥상회 앞)		
12:00~13:00	천하제일탈공작소 공연장소 경인로 757, 3층(천하제일탈공작소 연습실) 콧빛스튜디오 공연장소 도림로 434-11(웨이브스 앞 골목)		
13:00~14:00			
14:00~15:00	천하제일탈공작소 <영등포 탈수기 오픈클래스> 13:30~15:30 천하제일탈공작소 연습실	노니퍼니 <노니퍼니와 함께하는 신나는 브라스타임> 14:00~15:00 술술센터 앞	쇼모스 스튜디오 <마트쇼> 15:00~15:30 술술센터 앞
15:00~16:00		쇼모스 스튜디오 <다이스케 스트리트 서커스> 15:30~16:00 술술센터 앞	
16:00~17:00		천하제일탈공작소 <영등포 탈수기 오픈클래스> 16:00~18:00 천하제일탈공작소 연습실	천하제일탈공작소 <천탈의 낭독극장 '봄을 안고 온 소년'> 16:00~17:00 천하제일탈공작소 연습실
17:00~18:00	콧빛스튜디오 <문래 콘체르토> 17:00~18:00 문래동 골목		쇼모스 스튜디오 <마트쇼> 17:30~18:00 신흥상회 앞

# 콕핏 스튜디오

## <문래 콘체르토>

일시: 2023.10.20.(금) 17:00  
장소: 서울특별시 영등포구 도림로 434-11(웨이브스 앞 골목)  
기획, 편곡, 연출, 음향 진행 : 한민규  
장소, 음향장비 협찬: 웨이브스  
악기 협찬: 뮤직 M  
출연: 이지혜, K.K

7080의 정서가 어린 미로 같은 철공소 골목, 트렌디한 맛집이 자리 잡은 “문래창작촌”은 다양한 가치를 품고 있는 최고의 핫플레이스입니다. 말 그대로 뉴트로(New + Retro)의 열풍의 표상이지만 정작 거주민은 물론 방문객이 누리는 문화예술은 보기 드물고 깊이 있는 순수음악 공연은 전무합니다. 이에, 음악예술이 가지는 파토스와 카타르시스를 이상하고 매력적인 도시 문래창작촌의 영등포네트워크예술제에서 다양한 장르와 함께 전달하고자 합니다.

### 1부 피아니스트 이지혜

1. Asturias (Isaac Albeniz)
2. Piano Sonata in C#m, Op. 27, No. 2,  
Mov. 3 Presto agitato (L. V. Beethoven)
3. Hungarian Dance No.5 (J. Brahms)
4. All Of Me (Jon Schmidt)

### 2부 기타리스트 K. K.

1. Top Gun (Main Theme)
2. Midnight (Joe Satriani)
3. Still Got The blues (Gary Moore)
4. Surfing with the alien (Joe Satriani)
5. Purple rain (Prince)

양코르 피아니스트 이지혜, 기타리스트 K. K. 협연  
Turkish March (W. A. Mozart)  
Great Balls Of Fire (Otis Blackwell, Jack Hammer)



# 노니퍼니

## <노니퍼니와 함께하는 신나는 브라스타임>

화려한 퍼포먼스와 보컬이 함께하는 브라스밴드팀 노니퍼니의 색다른 음악 콘서트 <노니퍼니와 함께하는 신나는 브라스타임>은 누구에게나 귀에 익숙한 곡들과 2022년 발매한 노니퍼니 싱글앨범 '37.5°C'의 자작곡들로 선보였습니다. 가족이 함께 즐길 수 있는 넘버, 가창력있는 보컬과 브라스만의 사운드, 화려한 퍼포먼스를 바탕으로 재탄생하여 부모님 세대가 좋아했던 음악, 그리고 자녀들이 좋아하는 음악들로 구성하였습니다.

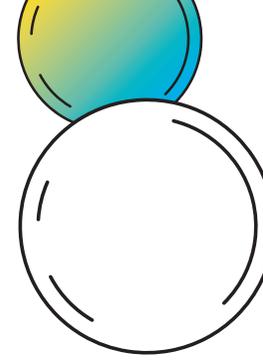
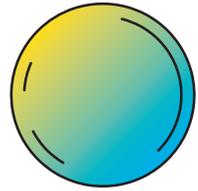
일시 : 2023.10.22.(일) 14:00

장소 : 서울특별시 영등포구 도림로133길 15, 술술센터 앞

기획 : 광재민

출연 : 김현수, 권나실, 김홍준, 장서준, 전윤재, 전예성

순서	프로그램	소요시간	비고
1	DRUM MARCH + 팡파레 + CELEBRATE	5:00	
2	봄椿	4:00	자작곡
3	L.O.V.E.	4:00	
4	O MY GOD	4:00	자작곡
5	UPTOWN FUNK	4:00	
6	꽃길위에	4:00	자작곡
7	붉은노을	4:00	
8	밤이면 밤마다	4:00	
9	나팔바지	4:00	앵콜곡



## 쇼모스 스튜디오

쇼모스 스튜디오는 지난 8년간 영등포 일대에서 활동을 하고 있는 거리공연 단체로 현재 문래동에 위치한 쇼모스 스튜디오에서 활동하고 있습니다. 쇼모스 스튜디오는 12명의 거리공연자가 각자의 프로젝트와 공연을 개발하고 다양한 거리예술축제에서 작품을 선보이는 아티스트로 문래동의 다양한 예술가들과 함께 영등포에 다양한 거리예술 문화를 위해 단체의 작품중 두 작품을 이번 축제에서 공연하고자 했습니다.

## <다이스케 스트리트 서커스>

한국을 사랑하는 일본인 서커스 아티스트 다이스케가 보여주는 거리 서커스 공연입니다. 다이스케는 40년이 넘는 시간동안 거리에서 공연을 하는 베테랑 광대연기자로 25년전 한국에서의 공연을 시작으로 한국을 사랑하게 되어 현재는 한국에서 활동을 하고 있는 공연예술가입니다. 다양한 서커스 프로그램과 재미있는 연기 그리고 어눌한 한국말로 남녀노소 누구나 즐겁게 관람할 수 있는 거리예술 작품입니다.

일시: 10.21(토) 15:30~16:00

장소: 서울특별시 영등포구 도림로133길 15(술술센터 앞)

기획: 김희명, 최대성

출연: 오우치 하야토



## <마트쇼>

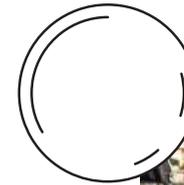
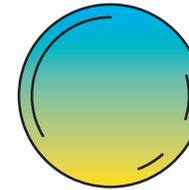
무서운 얼굴을 가지고 있는 광대 연기자가 거리에서 만난 시민들과 함께 다양한 상황을 연출하며 진행하는 코미디 작품으로 순발력 넘치고 재치 있는 연기와 높은 수준의 공연테크닉을 구사하는 거리예술 작품입니다.

일시: 10.22(일) 15:00~15:30, 17:30~18:00

장소: 서울특별시 영등포구 도림로133길 15(술술센터 앞), 도림로126길 1(신흥상회앞)

기획: 김희명, 최대성

출연: 마용환



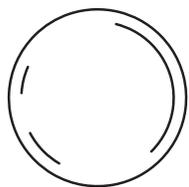
## 천하제일탈공작소

천하제일탈공작소는 탈춤의 원리와 정신을 기반으로 동시대의 관객과 함께 어울리는 공연을 만들고 있는 젊은 탈춤꾼들의 예술단체입니다. 전통 탈춤의 예술성과 우수성을 알리고 여러 지역의 탈, 움직임, 음악, 언어를 확장시키고 현대의 이야기와 함께 지속적인 창작활동으로 새로운 작품을 만들어 가고 있습니다.

### <영등포 탈수기 오픈클래스>

새로운 탈춤을 완성해 나가는 오픈클래스 프로그램으로 나의 이야기, 우리의 이야기를 통해 새로운 탈춤을 참여자와 함께 만들어가는 시간입니다.

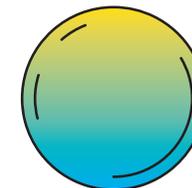
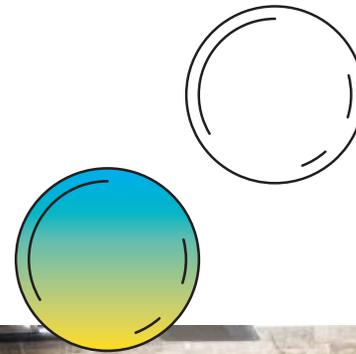
일시: 2023.10.21.(토) 13:30~15:30, 15:00~17:00  
 장소: 서울특별시 영등포구 경인로 757, 3층 천하제일탈공작소 연습실  
 강사: 이주원, 박인선, 최민우, 문정인  
 PM: 박용휘



## 낭독극장 <봄을 안고 온 소년>

시놉시스  
 『옛날 옛날, 호랑이가 담배피던 시절에도 꽃내 나는 이팔청춘은 있었다. 가진 것은 빌어먹는 바가지 하나뿐인 거지 소년은 언젠가 매질을 막아주었던 귀한 집 아가씨를 마음에 품고 있었다. 그러나 어느 따순 봄날 아가씨 몸에 병이 만개하고, 혼기 짝 찬 동네 총각들이 온갖 선물을 들고 병문안을 가지만, 아가씨의 병은 나아질 줄 모르고 깊어만 간다. 거지 소년이 아가씨 창가에 서서 ‘눈 내리기 전까지 약을 구해 돌아오겠다’는 약속을 남기고 길을 떠나는데... 과연 소년은 아가씨를 구할 수 있을까?』

일시 : 2023.10.22.(일)16:00~17:00  
 장소 : 서울특별시 영등포구 경인로 757, 3층 천하제일탈공작소 연습실  
 작가 : 진주  
 안무 및 출연 : 김지훈, 이주원, 허창열, 이정동, 장해술, 최민우, 박희수, 서은별, 손병호  
 기획 : 신승빈, 문정인  
 제작PD : 박용휘



## 소공인특별전 도슨트 투어 프로그램 아트마켓

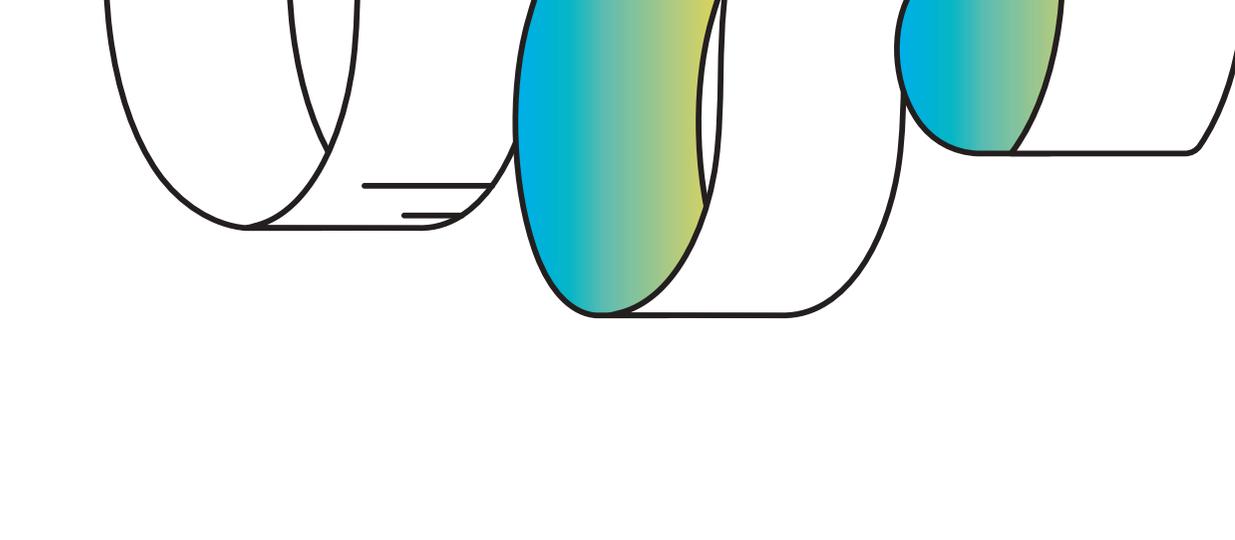
# 소공인특별전

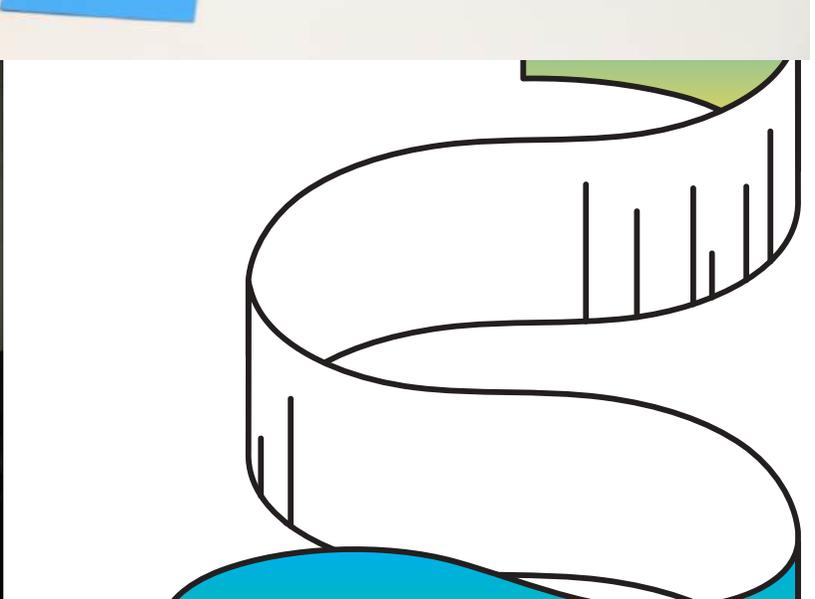
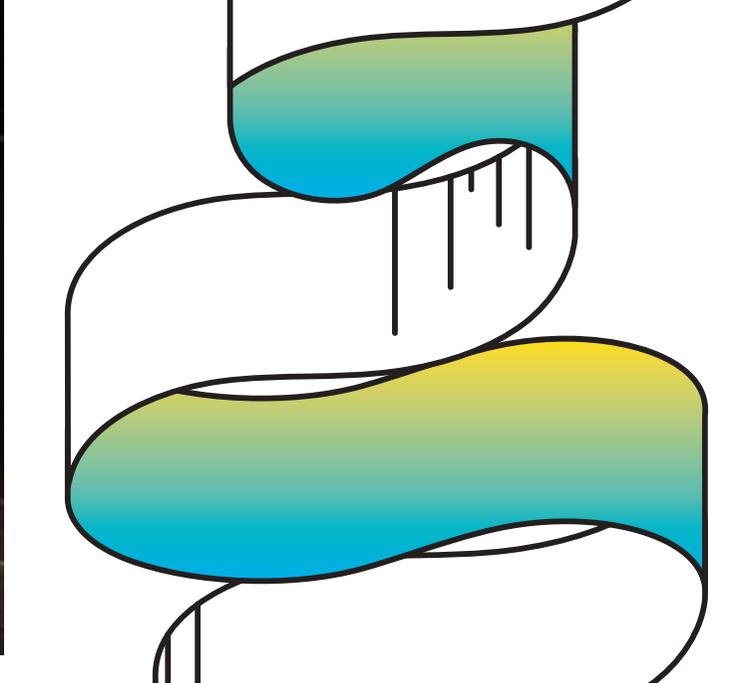
## <Piece for You!>

전시기간 : 2023.10.20.(금)~11.12.(일)  
장소 : 서울특별시 영등포구 도림로133길  
15 술술센터 지하 1층 술술갤러리  
참여작가 : 삼덕특수기어 정두인 대표,  
신영기계 장일문 대표,  
오브정밀 장홍준 대표,  
우진정밀 손길배 대표,  
정우기어엔지니어링  
노인호 대표, 태성기공/  
티에스(TS)컴퍼니 김태성 대표

우리 모두를 위한 금속 조각들  
지금 당신 곁에 있는 물건은 무엇인가요?  
나와 10시간 이상 하루를 같이 보내는  
휴대폰? 매일 같이입는 가지각색의  
속옷? 의무적으로 마셔야 하는 물이 담긴  
생수병? 우리가 살아가는데 필요한 다양한  
물건들은 누군가가 기획하고 디자인하여  
제작한 결과물입니다. 큰 기업일 수도  
경기도 인근의 작은 공장일 수도 있지요.  
작업의 주체가 사람이든 로봇이든 간에  
주로 기계가 제작을 담당하는데 그  
기계가 작동하기 위해서는 머리카락보다  
가는 초정밀 단위까지 크기가 정확해야  
하는 부속에서부터 몇 톤에 달하는  
기어들까지 수천 가지의 부품들이 맞물려  
돌아가야 합니다. 이렇듯 누구나 알고  
있는 사실이지만 모두가 알고 있지 않은  
이야기들을 <2023 소공인 특별전 : Piece  
for YOU>를 통해 소개합니다.







# 도슨트 투어 프로그램

“마을이 미술관으로 바뀌었다.”

문래창작촌이라는 커다란 미술관에서는 3일 동안 다양한 작품들이 여러분을 기다리고 있습니다. 작가의 작업실, 공연장, 전시장 등 문래동 곳곳에서 각각의 빛을 발하는 예술 작품들이 예술향연을 펼치게 됩니다. 그래서 이번 「2023영등포네트워크예술제 도슨트 투어」에서는 '마을미술관'의 작품들을 감상하는 방법을 알려드립니다.

작품을 잘 감상한다는 것은 잘 '본다'는 것! <마을미술관>의 예술 공간을 돌아다니며 작품을 다양한 시선과 색다른 관점으로 더욱 가까이 볼 수 있도록 '절경코스'와 '구경코스'로 여러분을 초대합니다.

# 도슨트 투어 프로그램- 마을미술관

기획·운영 PM : 박상현

\* 투어 시간표 \*

10월 20일 (금) 15시-절경코스

10월 21일 (토) 13시-구경코스, 16시-절경코스

10월 22일 (일) 12시-구경코스, 16시-절경코스

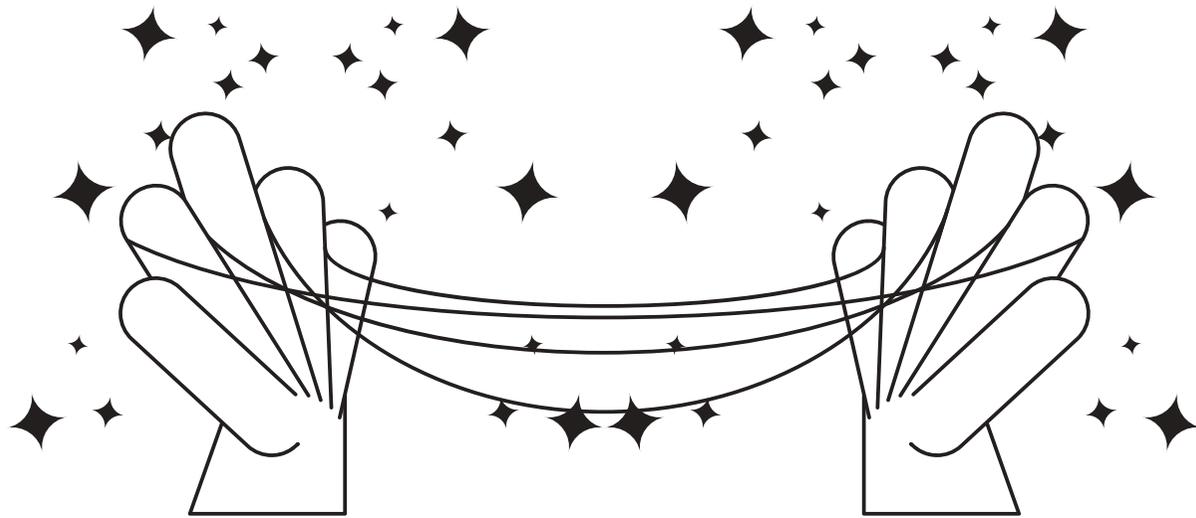
- 코스별 소요시간 80분

\*요금\*

무료

\*예약\*

'영등포네트워크예술제 투어 프로그램' 네이버 예약



## 절경 코스

: 문래동의 절경을 감상해본 적 있나요? 위에서 아래로, 시선을 뒤집어 <마을미술관>을 한눈에 조망해 볼 수 있는 코스

절경 1 : 문래동 2가와 4가를 연결하는 마을의 축

절경 2 : 문래동 전체를 한 눈에 바라볼 수 있는 옥상 뷰

문래공원사거리 → 예술도시갤러리 → 시연갤러리 → Dream On(Fighter Story) → 갤러리LOFT → 절경 1 → 부르가노바 스튜디오 → 대안예술공간이포 → 술술센터



## 구경 코스

투어가이드가 추천하는 <마을미술관>의 구경(九景), 예술 공간을 돌아보며 세월의 흔적을 보는 코스, 함께 구경해보실까요?

신흥상회 → 갤러리모스 → 공간투 → 행복한상상 → Visual Communication 미디어공작소 → space xx → 아트필드 갤러리 → 술술센터

< 마을미술관 구경(九景)리스트 >

1. 설치작품 - 안경진 '숫대' / 문정태 '피어오르다' / 천근성 '기리빠시용접면'
2. 포도나무와 태양
3. 그래피티 거리
4. 설치작품 - 안경직 '문로봇' / 엄아롱 '이사 그리고 이사'
5. 벽화 거리
6. 문래동 토크체
7. 문래동 과거의 조각 - 오백채 대문
8. 설치작품 - 천근성 '바가지' / 이대석 '못?빠는 망치'
9. 설치작품 - 이한주 '문래화해花海' / 천근성 '기린'

# 아트마켓

선유의 선(SUN)! 문래의 문(MOON)! 그들이 만났다!  
 이번 '해와달'은 선유도역 인근에 위치한 공방들에서 제작된 생활소품 및 공예품과 문래동에서 활동하는 예술가들의 작품과 굿즈를 관람하고 소장할 수 있는 아트마켓입니다. 영등포의 대표적인 예술거점인 문래창작촌은 작가들의 작품과 굿즈가 전시되고 판매되고 있으며, 선유는 공방에서 생산된 핸드메이드 작품과 고양이를 주제로 한 굿즈가 주로 판매되고 있습니다. 지역에서 활동하는 작가들이 아트마켓에 참여하여 서로 교류하며 소통할 수 있는 네트워크 장이기도 합니다.

## '해와달' 마켓

기획 · 운영 : 문래예술인회의, 선유문화공방  
 일시: 2023.10.20(금) ~ 21일(토)  
 시간: 16:00 ~ 20:00  
 장소: 서울특별시 영등포구 당산로 28 문래역 7번 출구 문래예술촌 방향 150m  
 인원: 총 34팀 (선유도 23팀, 문래 11팀)  
 실구매자: 약 300여명

## '해와달' 마켓 소개

### - 마켓 문래 '달과함께'

문래창작촌에서 활동하는 작가들이 함께하는 아트마켓이다. 주로 개인 작업실에서 작품과 굿즈를 작업하는 작가들이 거리로 나와 주민들과 함께 예술을 향유해볼 수 있다. 여의도봄꽃축제, 메이드인문래, 예술가의 방 등 다양한 마켓이 함께 하고 있다.

### - 마켓 선유 '해와당신'(SUN&YOU)

2021년 영등포문화재단 수변문화프로젝트 시작해돋이 명소 선유도 가는 길, 한 낮에 열리는 아트마켓이다. 주민, 예술가, 소상공인, 마을기업, 관련기관이 함께 교류하는 선유지역만의 특별한 상권을 마련하고 지역화폐 발행과 기부를 통해 지역경제의 선순환 구조를 만든다.

### - 마켓 야옹이 : 야(夜)옹이 마켓

2019년 '선유랑 팽이랑' 이후 6월 시작선유도 고양이 섬을 주제로 한 한 밤에 열리는 고양이 아트 마켓, 우리나라 최초 고양이 전문 마켓으로 다양한 작가들이 참여해 선유도와 연계하여 관광자원으로 구축하고 소비를 촉진시켜 선유로22길 주변 소상공인들의 지역경제 활성화 큰 역할을 한다.



3

## #2. 영등포아트페스타

올해 5회를 맞이하는 영등포네트워크예술제는 확장의 시작으로 영등포의 중심인 영등포역에 위치한 영등포아트스퀘어에서 영등포 지역 작가들의 작품을 한자리에서 즐길 수 있는 전시축제인 영등포아트페스타를 준비하였습니다.

영등포아트페스타는 공모로 선정된 작가를 비롯해 문래동의 작가들이 활동하는 LOFT 갤러리, 영등포미술협회의 소속 작가 총 35명, 150여작품을 선보였습니다.

### 기간

2023.10.26.(목)~11.8(수)

### 장소

서울특별시 영등포구 영중로 15  
지하 2층 영등포아트스퀘어

### 주최

구립영등포아트스퀘어,  
영등포구, 영등포문화재단

### 참여 작가

공모 선정 작가

김봄, 김인혜, 명조, 신현복, 은희준,  
이현정, 전은숙, 종호, 진솔, 채효진,  
탁하린, 한미주, 해련, 허가은

### 갤러리 LOFT

고경숙, 강진성, 송부경, 이록현, 이지혜,  
솔방울, 이현미, 김보연, 이정순, 이경미,  
원정숙

### 영등포미술협회

강광일, 김미연, 김원자, 김정윤, 김효선,  
민오금, 송진영, 이시연, 장철희, 정란순

### 협력

갤러리 LOFT, 영등포미술협회

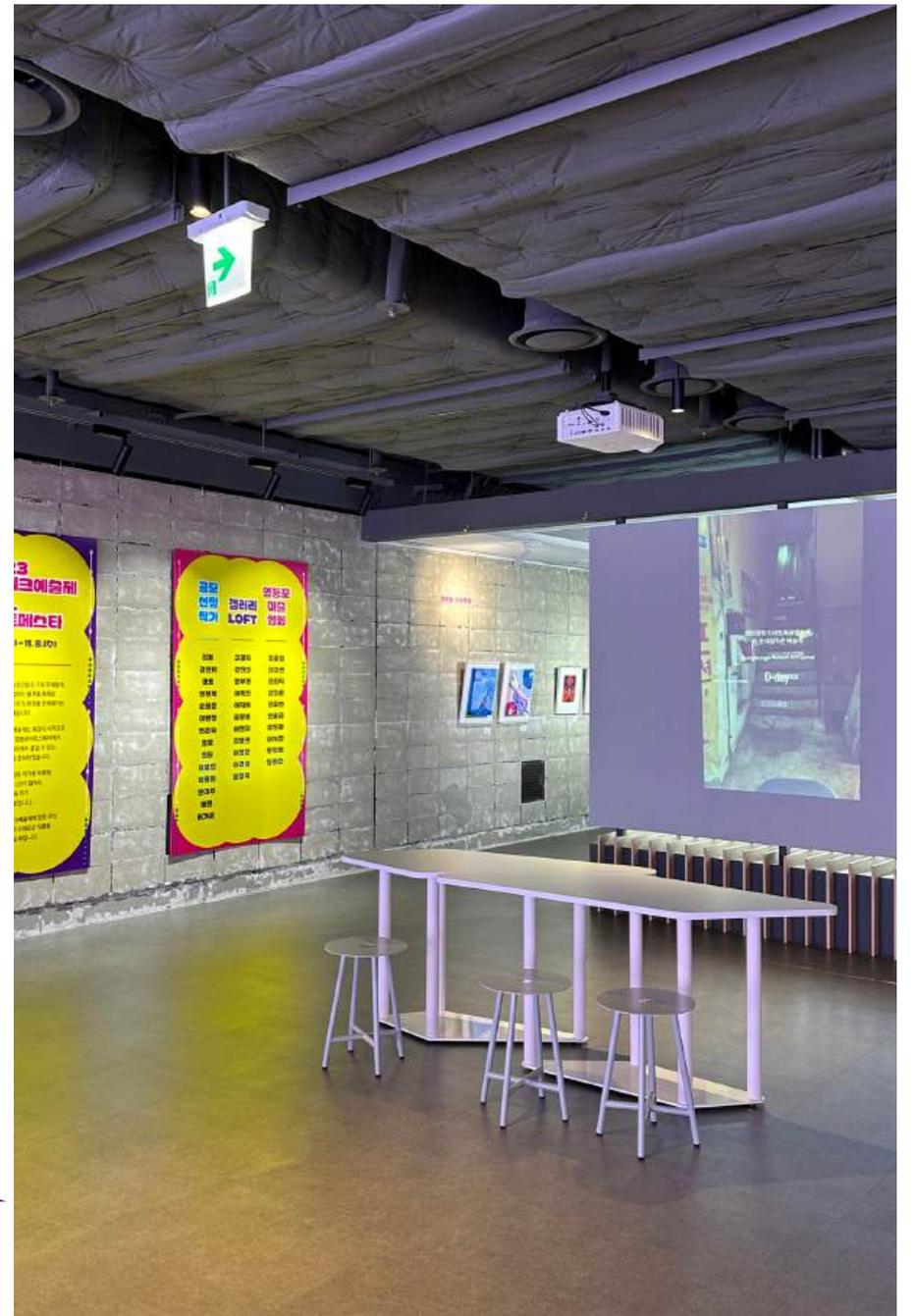
### 프로그램

전시 개막&공연, 오픈 콘서트, 작품 연계  
프로그램

### 방문객 수

2,381명





## 전시 개막&공연

### 창작낭독극 <동백꽃>

일시: 2023.10.26.(목) 17:00

장소: 서울특별시 영등포구 영중로 15 지하 2층 영등포아트스퀘어

기획·공연: 영등포연극협회

출연진: 권경하, 조은정, 구재숙, 박상민, 김연진

원작: 김유정 <동백꽃>

연출/각색: 박경식

악기: 허영욱(기타), 김민지(피아노)

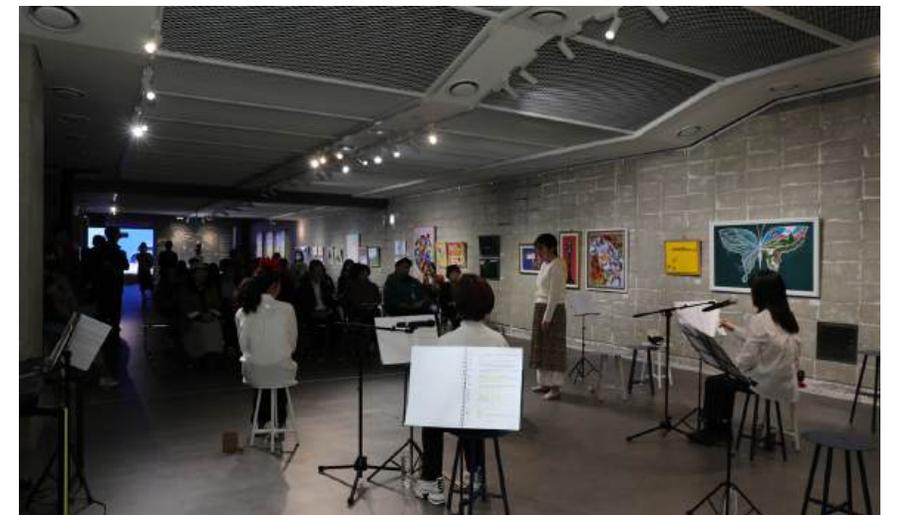
관람객수: 약 50여명

### 영등포연극협회 소개

2022년 3월에 창단된 영등포연극협회는 우리나라 드라마 역사의 산실인 영등포를 중심으로 활발하게 활동하고 있는 배우들로 구성되었습니다. 창작 역량을 지닌 영등포연극협회는 보다 좋은 작품으로 구민들과 만나기 위해 직접 연극을 제작하는 한편, 문화 예술에 대한 시민들의 진입장벽을 낮추기 위해 찾아가는 공연, 문학 작품을 낭독으로 선보이는 낭독공연 등 다양한 활동을 통해 영등포 문화예술 다양화에 힘쓰고 있습니다.

### 한국의 대표 작품을 낭독극으로 만나다

한국을 대표하는 작가 김유정의 작품을 배우들의 생동감 넘치는 낭독으로 만납니다. 모든 시대와 연령이 공감하는 이야기로 재미와 감동을 선사합니다.



## 오픈 콘서트

<이야기가 있는 선율>

일시: 2023.10.28.(토) 15:00~16:00

장소: 서울특별시 영등포구 영중로 15 지하 2층 영등포아트스퀘어

연주: 피아니스트 조영훈x첼리스트 조재형

기획: 한국리스트협회 황윤하 회장

관람객수: 약 70여명

예술제를 맞이하여 영등포아트스퀘어가 처음으로 문을 열고 야외공연을 준비했습니다.



## 작품 연계 프로그램

<Let's Make Faces!>

일시: 전시 기간 내 상시 진행

장소: 서울특별시 영등포구 영중로 15 지하 2층 영등포아트스퀘어

작가: 김인혜

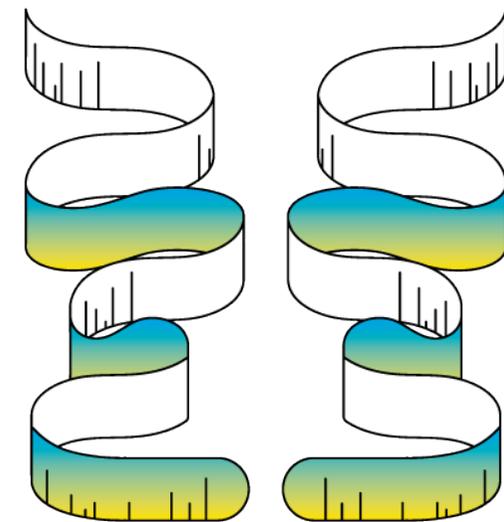
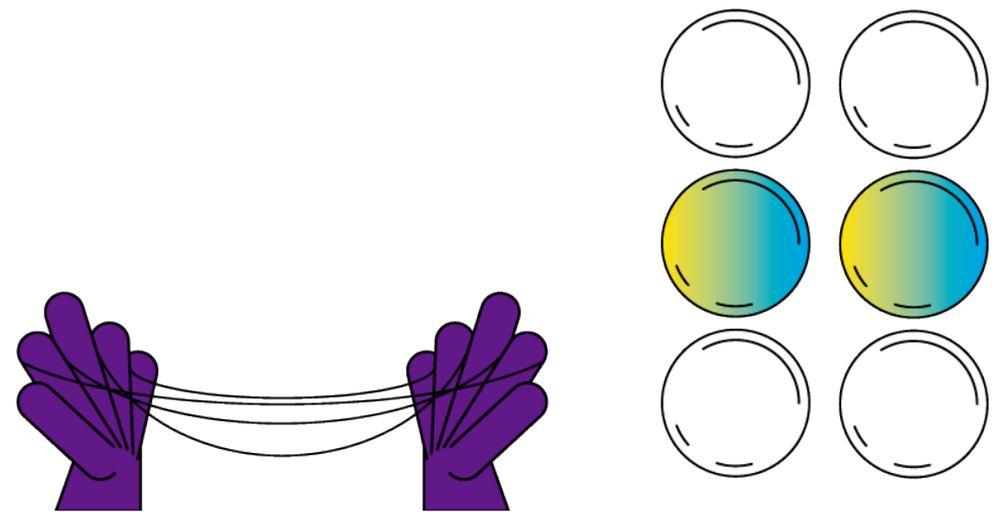
“당신의, 혹은 소중한 사람의 얼굴을 떠올려보세요. 그 사람은 기억 속에서 어떤 표정을 짓고 있나요?”  
작품과 연계한 도안에 자유롭게 색칠해보는 컬러링 체험 프로그램을 진행했습니다.



## 메인 디자인

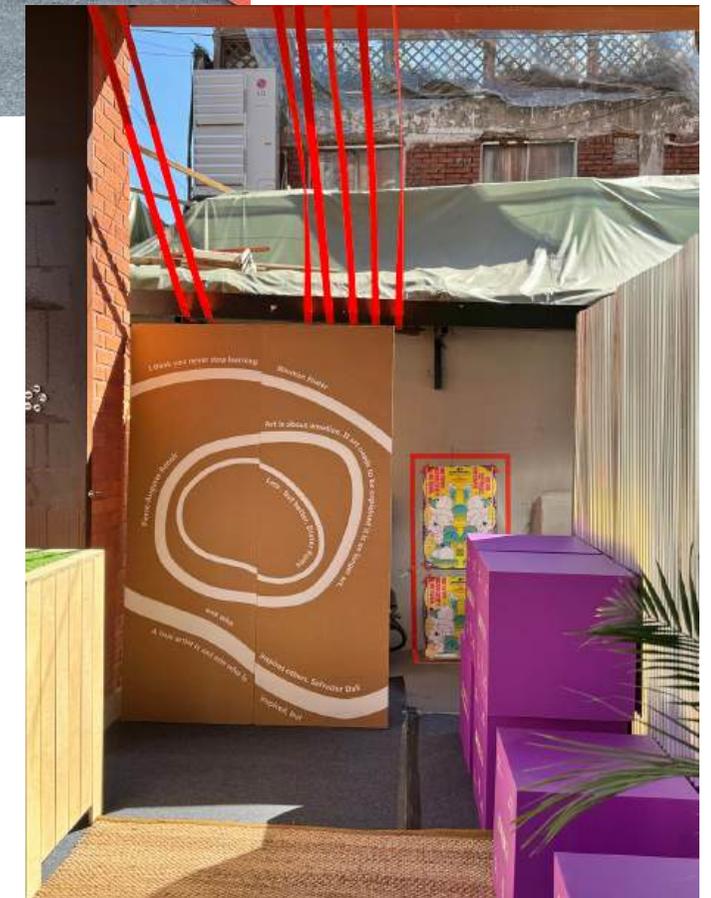
문래동에 위치한 갤러리, 스튜디오 창작 공간들과 시각예술, 공연 등 다양한 장르에서 활동하는 예술가·예술단체들이 함께한 영등포네트워크예술제 홍보물은 '느슨한 연대'와 '연결'이라는 키워드를 가지고 시각화하였습니다.

강한 결속 보다 개인 작업을 존중하며 자유롭게 연합하는 느슨한 관계를 통해 장르를 불문하는 공동체의 의미를 담아 메인 디자인을 도출하였습니다.



## 공간 디자인

메인 디자인 키워드를 가지고 현장에서 예술제 프로그램 안내, 홍보물 배포, 이벤트 굿즈 증정 등을 위한 공간을 디자인했습니다. '연결'이라는 키워드를 시각적으로 표현하기 위해 실을 활용하여 공간 곳곳에 활용했습니다. 또한 관람객들이 예술제와 소통하는 장으로, 자유롭게 멘션을 남길 수 있는 포스트잇 존을 마련했습니다.



# 홍보물 제작

포스터, 리플릿, 현수막, A형 입간판, 가로등 배너, 굿즈

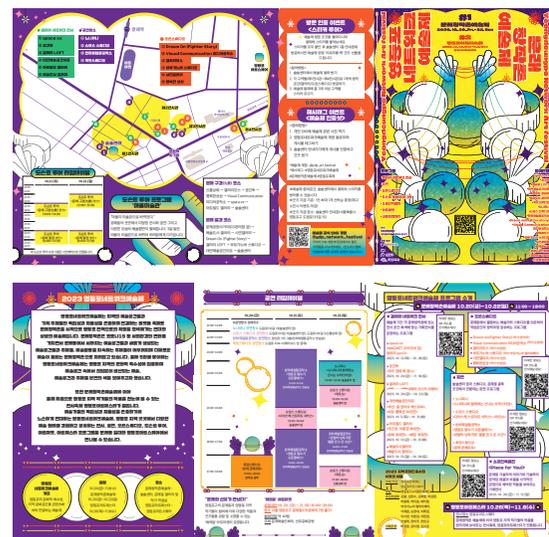
①#1. 문래창작촌 예술제 포스터



②#2. 영등포아트페스타 포스터



③#1. 문래창작촌예술제 리플릿



④#2. 영등포아트페스타 리플릿



⑤영등포네트워크예술제 현수막



⑥영등포네트워크예술제 A형 입간판



⑦영등포네트워크예술제 가로등 배너



⑧영등포네트워크예술제 굿즈



기타 홍보물

①카드뉴스



②예술제 한눈에 보기 (9.26)



③문래창작촌 예술제 프로그램 소개 (9.27)



⑩공연 라인업 소개 (10.18~21)



⑪문래창작촌 예술제 현장 게시물 (10.20)



⑫문래창작촌 예술제 현장 릴스 (10.20)



④문래창작촌 예술제 프로그램별 세부 소개(9.28~10.13)



⑤문래창작촌 예술제 맵 소개 (10.13)



⑥문래창작촌 예술제 이벤트 안내 (10.13)



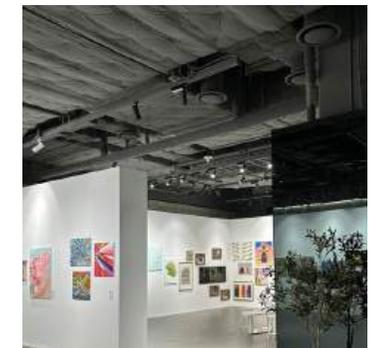
⑬영등포아트페스타 (10.24)



⑭영등포아트페스타 프로그램 소개 (10.25)



⑮영등포아트페스타 현장 게시물 (10.26)



⑦문래창작촌 예술제 스팟 소개 (10.14~16)



⑧문래창작촌 미술관 소개 (10.16)



⑨공연 타임테이블 소개 (10.17)



## 2023 영등포네트워크예술제

### 총괄

대표이사 이건왕

### 디자인

파이카

### 기획운영

영등포문화재단

박정호, 강다영, 김고운

### 발행일

2023년 12월

### 영등포아트스퀘어

오민주, 이다은, 윤지윤, 허유정

### 발행처

재단법인 영등포문화재단

### 추진위원회

김물, 김현수, 김희명, 박상현, 박용휘,  
박지원, 배지훈, 부르가노바 엘리자베타,  
석혜원, 손경대, 이록현, 이시연, 이정섭,  
이현정, 조병희, 한미주, 한민규

### 발행인

재단법인 영등포문화재단

주소 서울특별시 영등포구 국회대로596

전화 02-2629-2200

홈페이지 ydpcf.or.kr

### 기획PM

도슨트투어 박상현,

영등포아트페스타 석혜원

### 주최·주관

영등포문화재단,

영등포아트스퀘어

### 후원

영등포구, 서울문화재단

### 협력

(사)서울소공인협회, 문래예술인회의,

선유문화공방, 한국리스트협회,

영등포미술협회, 영등포사진작가협회,

영등포연극협회

